



Table des Matières

Consignes de sécurité importantes	5
Recyclage	9
Accessoires / Caractéristiques	10
Commandes	
Face avant	11
Panneau arrière	11
Télécommande	
Batteries	12
Commandes	13
Connectique	
TV / Antenne	14
Sortie numérique coaxiale	15
Sortie stéréo	15
Interface Commune	16
Port USB	17
Première installation	
Première installation	18
Connexion d'un satellite unique au récepteur	19
Utilisation du Tone burst	23
Utilisation de multiples satellites via DiSEqC 1.0	24
Utilisation de multiples satellites via DiSEqC 1.0/1.1	25
Utilisation de multiples satellites via DiSEqC 1.2	26
Utilisation de multiples satellites via USALS	28
Distribution par câble unique — Unicâble	29
Commandes et fonctions importantes	
Liste des chaînes	31
Recherche de chaînes dans la liste	31
Favoris	32
Changement de chaîne	32
Sous-titres	32
Audio	33
Télétexte	33
Volume	33
Sourdine	33
Résolution	33
Format de l'image	33
Information	34
TV Radio	34
Guide Electronique des Programmes	35
Liste des modules CAM compatibles	37



Table des Matières

Enregistrement

Préparation	38
Enregistrement immédiat	38
Time Shift	38
Programmation générale par minuterie	39
Liste des enregistrements	41
Lecture d'un enregistrement	41

Port USB

Connexion d'un support de stockage USB	42
Photo	43
Caractéristiques des fichiers photo	44
Musique	44
Caractéristiques des fichiers musicaux	45
Film	46
Caractéristiques des fichiers vidéo	46
Gestionnaire d'enregistrement	49
Gestionnaire du disque	49

Configuration

Installation	51
Chaîne	51
Préférences	54
Réglage	57
AV	60
Jeux	62

Dépannage	63
-----------	----

Spécifications	64
----------------	----



Consignes de sécurité importantes



Ce symbole indique la présence d'un courant électrique dans cet appareil, qui présente un risque de décharge électrique et d'accident.



Ce symbole indique que des instructions importantes accompagnent cet appareil et qu'il est important de consulter le mode d'emploi et d'entretien.

CET APPAREIL REpond A LA PARTIE 15 DES REGLEMENTATIONS FCC SELON LES DEUX CONDITIONS SUIVANTES: (1)CET APPAREIL NE CAUSE AUCUNE INTERFERENCE NUISIBLE, ET (2) CET APPAREIL TOLERE TOUTE INTERFERENCE REÇUE. Y COMPRISE UNE INTEFERENCE DE NATURE A PROVOQUER DES OPERATIONS NON SOUHAITEES.

English

Manuel d'utilisation

1. Toutes les instructions d'utilisation et les consignes de sécurité devraient être lues avant l'utilisation de cet appareil.
2. Les instructions d'utilisation et les consignes de sécurité devraient être conservées pour une utilisation future.
3. Tous les avertissements sur le produit et dans ce manuel devraient être pris en compte.
4. Toutes les instructions d'utilisation devraient être suivies.

Parabole satellite

Le récepteur est connecté à une parabole satellite.

1. Pour connecter ou déconnecter la parabole, éteindre le récepteur et débrancher le câble. Dans le cas contraire, le retour de courant peut endommager l'appareil.
2. En cas d'utilisation avec une parabole, s'assurer que celle-ci est mise à terre.

Toutefois, certains problèmes de réception peuvent survenir. En cas de problème, essayer les solutions suivantes:

- Repositionner ou réaligner la parabole.
- Déplacer le récepteur loin d'un autre appareil qui peut perturber la réception.
- Brancher le récepteur sur une autre prise d'alimentation qu'un autre appareil.
- Contacter un technicien.

Les conditions de réception peuvent influencer sur la qualité d'image. L'indice habituel d'une mauvaise réception est, par exemple, le gel d'image ou le message "Aucun Signal". Il existe plusieurs possibilités d'améliorer la réception.

- Si le diamètre de la parabole est trop faible, le mauvais temps peut perturber la réception. Avec une parabole plus grande (80 cm), les réserves de signal sont plus confortables.
- Aligner correctement la parabole vers le satellite souhaité.

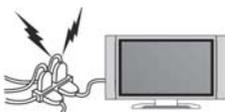
Note:

Pour ASTRA ou un autre satellite, adapter les positions et l'orientation par rapport à l'endroit. Se renseigner sur l'angle et l'azimutage corrects pour configurer la parabole.

Consignes de sécurité importantes

Alimentation

1. Ne jamais toucher la prise avec les mains mouillées
2. Si vous voulez débrancher la prise, toujours tirer directement sur la fiche et jamais sur le câble, qui pourrait être endommagé.
3. Vérifier que le câble électrique n'est pas plié, coincé ou en contact avec une source de chaleur.
4. Vérifier que le câble électrique n'est pas enroulé autour de l'appareil lorsque celui-ci est allumé.
5. Ne jamais placer l'appareil en fonctionnement sur le câble électrique.
6. Toujours utiliser des rallonges électriques conçues pour le niveau de consommation électrique de l'appareil.
7. Mettre l'appareil à l'abri de la pluie et de l'humidité.
8. Utiliser l'appareil seulement si le voltage de votre habitation correspond à celui spécifié sur l'étiquette de l'appareil. Un mauvais voltage pourrait endommager sérieusement l'appareil.
9. Ne jamais poser de vases ou autre contenant sur l'appareil; de l'eau pourrait s'infiltrer dedans.
10. Ne jamais ouvrir l'appareil.
11. Toujours débrancher toutes les prises de l'appareil si celui-ci n'est pas utilisé pendant une longue période.
12. Faire attention à ce que personne ne puisse tomber à cause des câbles.



Port USB

1. Dans le cadre légal lié à la conformité aux normes CE, il est demandé au consommateur de ne brancher sur le port USB que la clé USB.
2. Le port USB accepte les supports de stockage jusqu'à 16 Go. Il existe malheureusement une multitude de différentes clés USB et la compatibilité avec toutes les clés ne peut être garantie.
3. Formater les clés USB uniquement dans un système de fichiers FAT, FAT 32 ou NTFS. Tous autres systèmes de fichiers ne sont pas compatibles et ne peuvent être reconnus par le port USB.
4. Sauvegarder toutes les données présentes dans le support avant de le connecter au récepteur.
5. L'appareil peut formater le support et toutes données seront perdues. Sauvegarder toutes données présentes dans le support USB avant de le formater.
6. Nous recommandons, en cas d'utilisation des fonctions Time Shift ou enregistrement, d'utiliser un support USB dédié et ne jamais y importer de données importantes.

Dolby

Construit sous le permis des laboratoires dolby. Le « dolby » et le symbole double-D sont des marques déposées des laboratoires dolby. Travaux non publiés confidentiels. 1992-1997 laboratoires dolby, inc. Tous droits réservés.



Consignes de sécurité importantes

Emplacement

1. Ne pas connecter les accessoires non recommandés par le fabricant sur l'appareil.
2. Ne pas poser ce produit sur roulette, trépieds, socle, support ou table instable. Le produit peut tomber causant une blessure sérieuse à un enfant ou un adulte et être endommagé. Utiliser le produit avec roulette, trépieds, socle, support ou table recommandé par le fabricant ou vendu avec le produit. Toute fixation du produit doit suivre les instructions du fabricant en utilisant un accessoire de fixation recommandé par le fabricant.
3. Le produit, utilisé avec une roulette, doit être manipulé avec précaution. Un arrêt brusque, une force excessive ou une surface accidentée peut provoquer le renversement du produit.
4. L'appareil peut afficher une image fixe sur l'écran du téléviseur ou du moniteur durant un temps illimité. Ceci peut endommager l'écran. En conséquence, il est conseillé d'activer l'écran de veille ou d'éteindre l'appareil lorsque celui-ci n'est plus en utilisation.
5. Ne pas utiliser l'appareil en mode 4:3 en permanence. Ceci peut endommager l'écran du téléviseur (bandes latérales noires).
6. Ne pas augmenter le volume alors que l'appareil lit une séquence à faible volume sonore. Ceci peut endommager le haut-parleur si la séquence suivante démarre avec un volume sonore très fort.
7. Eteindre l'appareil par le bouton Off/On situé à l'arrière s'il ne sera pas utilisé pendant une longue période.
8. Débrancher la prise secteur pendant un orage.
9. Les huis et ouvertures sur le coffret de l'appareil sont pratiqués pour l'aération de celui-ci et pour assurer son bon fonctionnement contre tout emballement thermique. Ces huis et ouvertures ne doivent pas être bouchés ou couverts.
10. Ces ouvertures ne doivent pas être bouchées en posant l'appareil sur un matelas, un canapé, un tapis ou sur tout autre matière similaire.
11. Ce produit ne doit pas être encastré que ce soit dans un meuble ou dans un rack à moins qu'une ventilation appropriée soit installée au préalable ou que le fabricant indique que ceci est possible.
12. Protéger l'appareil contre toute exposition au changement climatique, à l'humidité ou à une température excessive.
13. Ne pas verser du liquide de quelque nature que ce soit sur le produit.
14. Ne pas exposer l'appareil ou la télécommande directement à la lumière du soleil.



Fonctionnement

1. Réception de la télédiffusion numérique SD et HD par satellite.
2. Réception des chaînes TV payantes cryptées via module CAM et carte d'abonnement.
3. Enregistrement des émissions satellite SD ou HD sur support de stockage USB.
4. Lecture des enregistrements depuis le support de stockage USB.
5. Fonction Time Shift (Contrôle du direct) sur support de stockage USB.
6. Lecture des fichiers vidéo, audio et photo compatibles depuis le support de stockage USB.
7. Aucune autre utilisation n'est autorisée.

Notes:

- Le module CAM et la carte d'abonnement sont à insérer ensemble dans la fente Interface Commune de l'appareil.
- Le module CAM et la carte d'abonnement ne font pas partie des accessoires livrés.

Consignes de sécurité importantes

Défaut

1. N'essayez pas de réparer cet appareil vous-même, en l'ouvrant et en retirant le couvercle, vous vous exposez à un courant important. La maintenance de votre lecteur est strictement réservée aux techniciens de maintenance qualifiés.
2. Dommages nécessitant une réparation - Débranchez l'appareil de la prise murale et référez-vous au personnel de maintenance qualifié sous certaines conditions :
 - a. Lorsque le cordon d'alimentation ou la prise électrique sont endommagés
 - b. Si du liquide ou un objet est tombé dans l'appareil
 - c. Si l'appareil a été exposé à l'eau ou à la pluie
 - d. Si l'appareil ne fonctionne pas correctement tout en suivant les conseils d'utilisation. Procéder uniquement aux réglages décrits dans ce manuel. Tout réglage impropre pourra entraîner des dommages et nécessitera un travail supplémentaire de la part d'un technicien qualifié pour réparer l'appareil.
 - e. Si l'appareil est tombé ou s'il a été endommagé de quelque façon que se soit et que l'appareil montre une modification de ses performances, ceci indique qu'une réparation ou un contrôle est nécessaire.
3. Si votre lecteur montre un changement important de ses performances, ceci indique d'une réparation ou vérification est nécessaire.
4. Pièces de rechange Lorsque le remplacement de certaines pièces est nécessaire, assurez-vous que le technicien de maintenance a utilisé des pièces de rechange spécifiées par le constructeur ou des pièces qui ont les mêmes caractéristiques que les pièces d'origine. Le remplacement par des pièces non reconnues pouvant entraîner des risques d'incendie, de décharge électrique et d'autres dommages.
5. Merci de lire la section « Dépannage », vous y trouverez nos coordonnées pour le Service Après-Vente.
6. Une forte libération de nicotine due à la fumée de tabac endommage l'électronique de l'appareil. Ceci constitue une mauvaise utilisation de l'appareil ne permettant pas de faire valoir la garantie en cas de réparation.



Toutefois, certains problèmes liés aux conditions de réception ou à l'utilisation du support de stockage USB peuvent survenir. En cas de problèmes, essayer les solutions suivantes:

- Repositionner ou réaligner la parabole.
- Déplacer le récepteur loin d'un autre appareil qui peut perturber la réception.
- Brancher le récepteur sur une autre prise d'alimentation qu'un autre appareil.
- Relancer la recherche des chaînes.
- Vérifier le support de stockage USB.
- Vérifier les fichiers multimédia s'ils sont pris en charge.
- Contacter un technicien.

Les conditions de réception peuvent influencer sur la qualité d'image. L'indice habituel d'une mauvaise réception est, par exemple, le gel d'image ou le message "Aucun Signal". Il existe plusieurs possibilités d'améliorer la réception.

- Si le diamètre de la parabole est trop faible, le mauvais temps peut perturber la réception. Avec une parabole plus grande (80 cm), les réserves de signal sont plus confortables.
- Aligner correctement la parabole vers le satellite souhaité.

Note:

Pour ASTRA ou un autre satellite, adapter les positions et l'orientation par rapport à l'endroit. Se renseigner sur l'angle et l'azimutage corrects pour configurer la parabole.



Recyclage

Recyclage de équipements électriques

Ce produit est conçu et fabriqué avec des matériaux et composants de haute qualité pouvant être recyclés et réutilisés.

Ce symbole signifie qu'en fin de vie, les équipements électriques et électroniques doivent être rapportés dans des zones de recyclage et ne doivent pas être jetés avec les ordures ménagères.

Merci de déposer cet équipement dans votre centre de recyclage ou chez votre revendeur. En Europe, il existe des systèmes de recyclage différents pour les produits électriques et électroniques usagés. Merci de nous aider à prendre soin de notre environnement.



Recyclage de papier et carton

Le symbole de recyclage sur le carton et le manuel d'utilisation montre qu'ils sont également recyclables. Merci de le déposer dans un point de collecte « papier », autre que les ordures ménagères.



Recyclage de plastique

Le symbole de recyclage sur les parties plastiques montre qu'elles sont recyclables. Merci de les déposer dans un point de collecte « plastique », autre que les ordures ménagères.



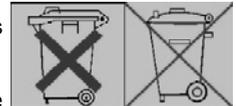
Point Vert

Le logo "Point Vert" indique que MAS Elektronik est en accord avec les règles de recyclage européenne et cotise auprès des organismes compétents.



Batteries

1. Les batteries doivent être rapportées au magasin ou dans les points de collecte prévus à cet effet.
2. L'utilisateur est légalement responsable de ses batteries usagées.
3. L'une des deux icônes ci-contre signifie que les batteries en cause peuvent corroder les contenant d'ordures ménagères ou contiennent des métaux lourds entrant dans la classification des produits dangereux.
4. Les deux symboles ont la même signification.
5. Les batteries contenant des polluants sont marquées par les symboles chimiques suivants:
Pb = contenant du plomb, Cd = contenant du cadmium, Hg = contenant du mercure.



L'utilisateur est tenu par la loi de rapporter les batteries usagées au magasin ou dans les points de collecte prévus à cet effet afin de protéger l'environnement. Nous pouvons prendre en charge gratuitement vos batteries usagées. Veuillez nous les retourner.

Accessoires

Lorsque vous ouvrez l'emballage pour la première fois, vérifiez qu'il contient bien tous les éléments suivants :

- HRS 8600 CI
- Télécommande
- Batteries pour la télécommande
- Mode d'emploi
- Carte de garantie internationale

Notes:

- S'il manque un des accessoires mentionnés ci-dessus, contactez votre revendeur.
- Conservez l'emballage d'origine au cas où vous devriez retourner l'appareil au revendeur.
- Toujours transporter ou renvoyer l'appareil dans son emballage d'origine
- Ne changer ou modifier aucun composant du lecteur ou des accessoires

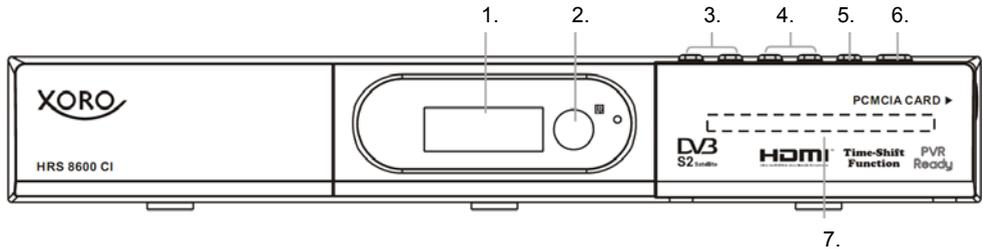
Caractéristiques

- Récepteur satellite haute définition
- Interface Commune pour module CAM et carte d'abonnement
- Prise HDMI 1.3, HDCP 1.1 et suréchantillonnage 1080p
- Guide Electronique des Programmes (EPG) et Télétexte
- Port USB 2.0 High Speed
- Magnétoscope numérique - enregistre les émissions satellite sur support de stockage USB
- Fonction Time Shift sur support de stockage USB
- Lecture des fichiers vidéo (MPEG-4 ASP, MPEG-4 AVC/H.264, MPEG-2) via USB
- De nombreux containers vidéo pris en charge (AVI, MKV, MP4, TS, MPG, M2TS)
- De nombreux containers audio pris en charge (MP3, WMA, FLAC, AAC, MP2)
- Affichage de l'information ID-tag
- De nombreux containers photo pris en charge (JPEG, Bitmap [BMP], PNG)
- Sortie vidéo RVB (Péritel)
- Entrée Péritel Audio/Video-IN
- Sortie audio numérique coaxiale

Réglage par défaut

Langue OSD	Allemand
Format de l'image	16:9 PB
Sortie vidéo	HDMI 720p

Face avant

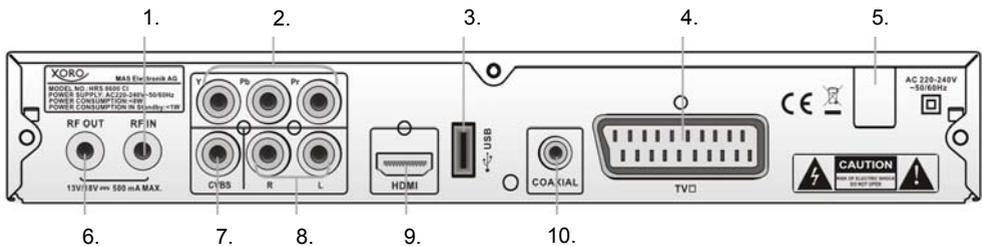


1. Témoin lumineux LED
2. Capteur Infrarouge pour la télécommande
3. Channel +/-
4. Volume +/-
5. Menu
6. Marche/Veille
7. Interface Commune CI

Note:

L'appareil est prêt à fonctionner dès sa mise sous tension.

Panneau arrière



Description des éléments:

1. Entrée d'antenne
2. Sortie vidéo composante (Y Pb Pr)
3. Port USB
4. Sortie PériTel TV
5. Câble d'alimentation secteur
6. Sortie d'antenne
7. Sortie vidéo composite (CVBS)
8. Sortie audio stéréo (L/R)
9. Sortie HDMI
10. Sortie audio numérique (coaxiale)

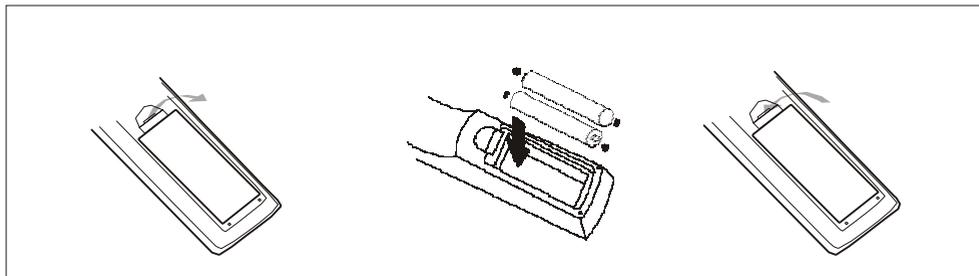
Note:

S'assurer, pour connecter la prise d'antenne, que l'appareil est débrancher de la prise secteur.

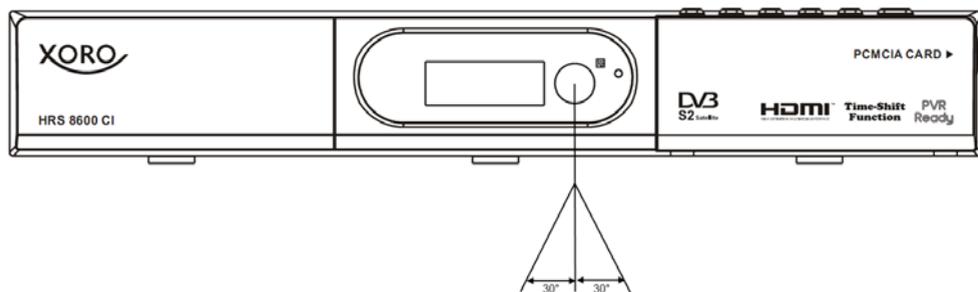
Télécommande

Batteries

- Insérer les batteries (type AAA) dans le compartiment batterie de la télécommande.
- Refermer le couvercle.



- Pour un meilleur résultat, pointer la télécommande vers le récepteur. Rester dans un rayon de 5 mètres et dans un angle de 60 degrés.
- En cas de non-utilisation prolongée, enlever les batteries..



Notes:

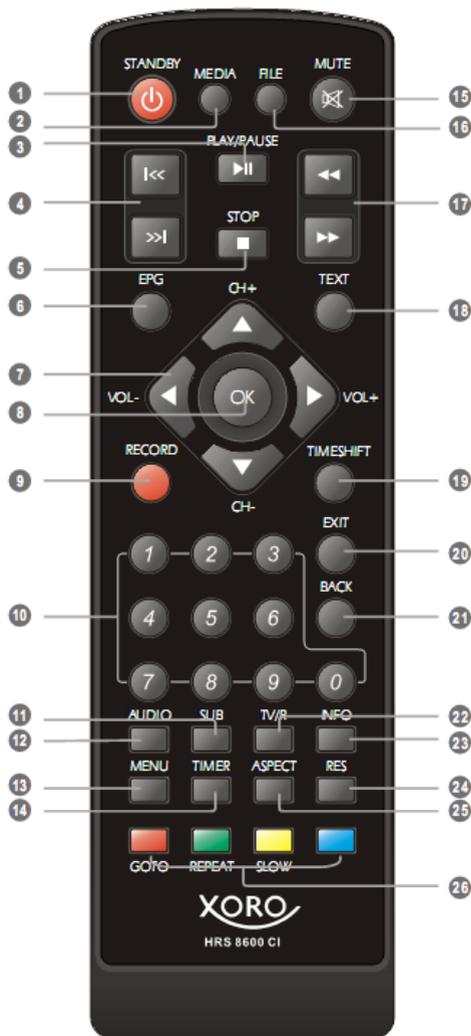
1. Remplacer les batteries usagées. L'acide résultant de la fuite des batteries peut endommager la télécommande et représenter un danger pour la santé.
2. En cas de fuite, nettoyer l'acide à l'aide d'un chiffon.
3. En cas de contact avec la peau, laver immédiatement la zone touchée.
4. Contacter immédiatement un médecin en cas d'ingestion de batteries ou de l'acide.
5. Demander un avis médical si l'acide a été avalé. En cas de contact avec les yeux, laver abondamment les yeux et consulter un médecin.



Télécommande

Commandes

Touches de la télécommande



1. Veille
2. MEDIA
3. LECTURE / PAUSE
4. Précédent (|<) / Suivant (|>)
5. STOP
6. Guide Electronique des Programmes
7. Croix de navigation (◀▶/◀▶) avec Volume (◀/VOL- / ▶/VOL+) et chaînes (▲/CH+ / ▼/CH-)
8. OK
9. Enregistrement (RECORD)
10. Touches numériques (0 ... 9)
11. Sous-titres (SUB)
12. Langue (AUDIO)
13. MENU
14. MINUTERIE (TIMER)
15. Sourdine (MUTE)
16. Liste des enregistrements (FILE)
17. Avance rapide (>>/FWD) / Retour rapide (<</RWD)
18. Télétexte (TEXT)
19. TIMESHIFT (Contrôle du direct)
20. Quitter (EXIT)
21. Dernière chaîne ou or Retour (BACK)
22. TV / Radio (TV/R)
23. Information (INFO)
24. Résolution (RES)
25. Format de l'image (ASPECT)
26. Rouge / Vert / Jaune / Bleu avec des fonctions différentes
 - ROUGE et Aller à (GOTO)
 - VERT et Répétition (REPEAT)
 - JAUNE et Ralenti (SLOW)
 - BLEU et marque-page

Note:

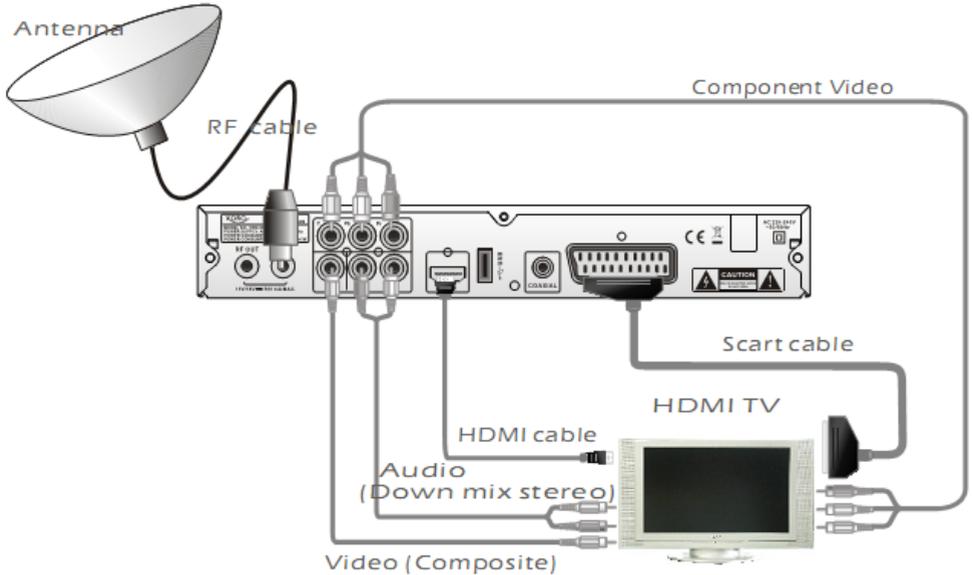
Les mêmes touches sur la télécommande et sur la face avant ont les mêmes fonctions; les deux fonctionnent.

Connecter au parabole et au téléviseur

Information générale

- S'assurer que le récepteur est éteint et débranché.
- Lire le mode d'emploi du téléviseur et respecter les consignes de sécurité.
- Connecter correctement les différents appareils.
- Vérifier le réglage de la sortie vidéo.

Le schéma ci-dessous montre le branchement du HRS 8600 CI à la parabole et au téléviseur.



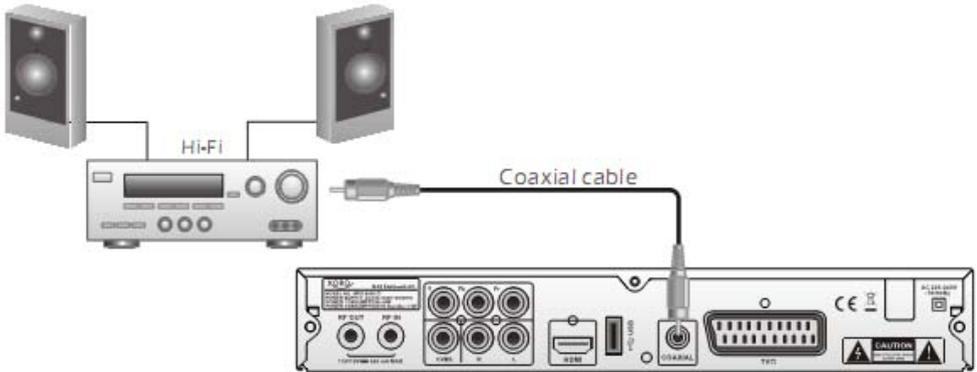
Guide d'installation

1. Connecter un câble Périitel ou HDMI au récepteur satellite.
2. Connecter le câble d'antenne à l'entrée d'antenne (LNB IN) du HRS 8600 CI. Visser la prise.
3. Connecter le câble Périitel ou HDMI au téléviseur.
3. Brancher le câble d'alimentation à la prise secteur.
4. Mettre le récepteur satellite et le téléviseur en marche.
5. Sélectionner sur le téléviseur la bonne source (Périitel ou HDMI).

Notes:

1. A l'aide de la sortie d'antenne, il est possible, par exemple, de connecter un deuxième récepteur satellite.
2. Il est également possible de connecter le récepteur au téléviseur avec un câble vidéo composite (CVBS).
3. Il est également possible de connecter le récepteur au téléviseur avec un câble vidéo composite (YPbPr).

A un décodeur audio ou un amplificateur



Il est possible de transmettre le signal audio numérique directement à un décodeur ou un amplificateur. Pour ce faire, utiliser la sortie coaxiale.

1. Eteindre et débrancher tous les appareils.
2. Connecter le récepteur et le téléviseur à l'aide d'un câble Péritel ou HDMI.
3. Connecter le HRS 8600 CI à un décodeur ou un amplificateur (câble coaxial).
4. Mettre tous les appareils en marche.
5. Activer l'entrée coaxiale du décodeur ou de l'amplificateur.

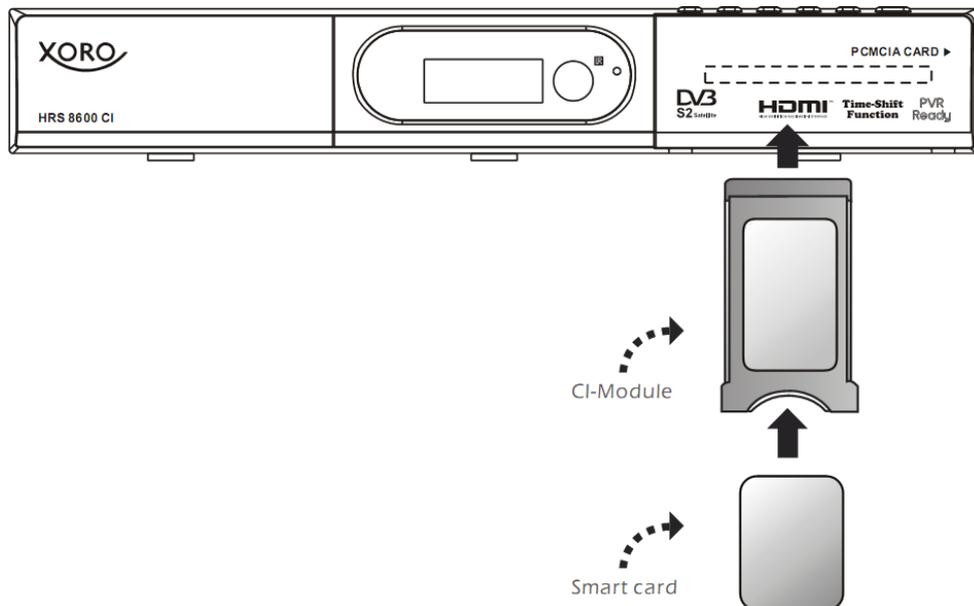
Note:

- Les câbles ne font pas partie des accessoires livrés.
- Seules quelques chaînes utilisent la diffusion audio numérique.
- Pour visualiser l'information concernant le signal audio, appuyer sur la touche **AUDIO** de la télécommande.

Connexion stéréo à un amplificateur ou système sonore

Connecter le câble CINCH (RCA) aux prises rouge (R) et blanche (L) du HRS 8600 CI et aux prises correspondantes de l'amplificateur ou du système sonore, souvent nommées "AUX IN" ou "Stereo IN". Mettre l'amplificateur ou le système sonore en marche puis sélectionner la bonne entrée.

Interface Commune

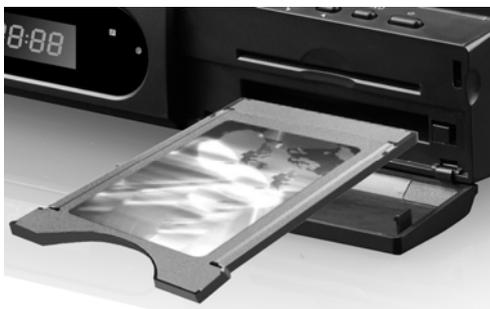


Le HRS 8600 CI permet de recevoir, d'une part, les chaînes TV gratuites telles TF1 HD ou France 2 HD et, d'autre part, les chaînes TV payantes cryptées, par exemple Canal+ HD. Le visionnage des chaînes gratuites ne nécessite aucun ajout d'accessoire. Le nombre des chaînes HD est toutefois encore limité.

Pour décoder les chaînes TV payantes cryptées, il faut insérer dans le lecteur d'Interface Commune du HRS 8600 CI un module CAM (module CI) dans lequel la carte d'abonnement correspondante y est insérée.

Insérer la carte et le module CAM

1. Ouvrir la trappe à droite de la face avant.
2. Mettre la carte d'abonnement (carte à puce) dans le module CAM (CI). Observer la position de la puce sur la carte d'abonnement: elle doit se trouver à l'intérieur du module CAM, orientée vers le haut.
3. Les bords de la carte d'abonnement et du module CAM doivent généralement être au même niveau.
4. Maintenant, glisser doucement le module CAM contenant la carte d'abonnement dans la fente Common Interface du HRS 8600 CI.
5. Le module CAM glissera dans la fente jusqu'à la butée.
6. Cette butée permet de vérifier que le module CAM a été inséré correctement; une poussée plus forte à la fin, si nécessaire avec les deux mains, permet de fixer le module.



Interface Commune

7. Si le module CAM est correctement fixé, il ne bougera plus.
8. L'insertion correcte du module CAM va libérer le bouton d'éjection qui viendra se positionner au même niveau que le bord du module.

Notes:

1. Observer rigoureusement les instructions des fabricants du module CAM (Interface Commune) et de la carte d'abonnement.
2. Glisser doucement le module dans la fente.



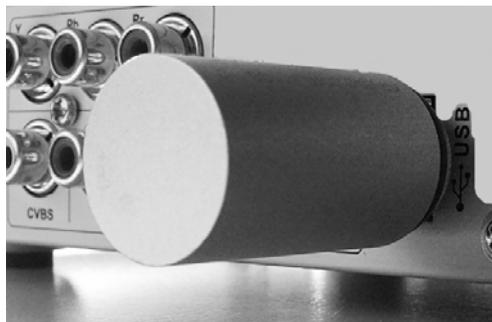
L'éjection du module

Appuyer sur le bouton d'éjection à droite du module inséré jusqu'au fond. Le module CAM sera légèrement repoussé en arrière. Retirer le en le tirant hors de la fente.

Port USB

Connecter le support de stockage USB soigneusement au port USB du récepteur. En règle générale, l'étiquette de la clé USB doit se trouver en haut.

Ne retirer la clé USB que lorsque le récepteur est revenu à l'émission en direct sinon le support de stockage peut être endommagé.



Notes:

1. Dans le cadre légal lié à la conformité aux normes CE, il est demandé au consommateur de ne brancher sur le port USB que la clé USB.
2. Le port USB accepte les supports de stockage jusqu'à 16 Go. Il existe malheureusement une multitude de différentes clés USB et la compatibilité avec toutes les clés ne peut être garantie.
3. Formater les clés USB uniquement dans un système de fichiers FAT, FAT 32 ou NTFS. Tous autres systèmes de fichiers ne sont pas compatibles et ne peuvent être reconnus par le port USB.
4. Sauvegarder toutes les données présentes dans le support avant de le connecter au récepteur.



Première installation

Première installation

Avant de mettre le récepteur en marche, toutes les connexions nécessaires de celui-ci à la parabole et au téléviseur doivent être déjà effectuées. Utiliser durant l'installation initiale la connexion Péritel entre le HRS 8600 CI et le téléviseur. A la première mise en marche du 8600 HRS CI, le menu configuration - installation apparaît sur l'écran du téléviseur. Ce menu contient les options suivantes:

1. Langue OSD
2. Fuseau horaire
3. Recherche satellite unique
4. Recherche Multi satellites



Utiliser les touches ▲ et ▼ pour aller d'une option à l'autre. Si l'option est en surbrillance, appuyer sur la touche **OK** pour l'activer. Modifier les réglages à l'aide des touches ▲ et ▼. Quitter le menu à l'aide de la touche **BACK**.

Langue OSD

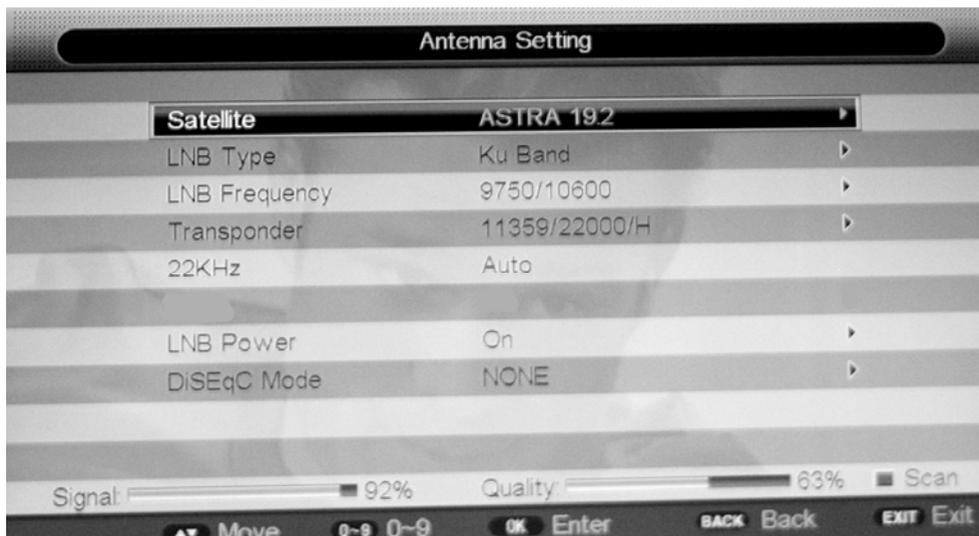
Il est possible de paramétrer la langue de l'affichage sur l'écran dans cette options.

Fuseau horaire

Sélectionner le fuseau horaire du pays dans lequel le récepteur se trouve, soit +01:00 pour la France (heure d'hiver).

Recherche satellite unique

Avant de démarrer toute configuration, prendre connaissance du système satellite disponible. Il existe plusieurs options différentes.





Première installation

Recherche des chaînes

1. Connexion d'un satellite unique au récepteur

La parabole est pointée en direction d'un satellite spécifique et il n'y a qu'un seul LNB. Chaque LNB est connecté directement au récepteur.

Après avoir sélectionné le satellite, s'assurer que seuls les paramètres suivants sont définis:

Satellite:	ASTRA 19.2
Type LNB:	Universel
Fréquence LNB	09750/10600
Transpondeur:	exemple: 11303/22000/H
22KHz:	AUTO
Voltage LNB:	Activé
DiSEqC:	Aucun

Satellite

Dans cette option, il est possible de sélectionner le satellite souhaité.

Type LNB

Il est possible ici de définir le type LNB. Pour recevoir les signaux numérique DVB-S et DVB-S2, utiliser le réglage Universel.

Fréquence LNB

Cette option est généralement associée au type LNB sélectionné et varie suivant le type LNB. Si le type LNB est Universel alors la fréquence correspondante est 9750/10600.

Transpondeur

Cette option est généralement associée au type LNB sélectionné. Normalement aucun changement n'est nécessaire sauf en cas de recherche manuelle.

22 kHz

En utilisant le signal 22 kHz combiné avec le type LNB universel, il est possible de recevoir l'ensemble du système satellite ASTRA (analogique et numérique) avec une parabole simple de 60cm. Pour recevoir la télévision et la radio numérique, seul le récepteur est nécessaire.

Les émissions TV numériques sont toutes diffusées dans une bande de fréquence haute -> utiliser l'option AUTO

Alimentation LNB

Le LNB pour les émissions numérique est généralement alimenté en 13 et 18V. Cette option est automatiquement réglée à 13/18V.

Le voltage peut être modifié manuellement. Ceci influera directement sur les résultats de recherche. Les options possibles sont: Désactivé, 13V, 18V et 13/18V. Si l'option est réglé à Désactivé, le LNB ne sera pas alimenté du tout ce qui implique qu'aucune émission ne peut être reçue.

Première installation

Recherche des chaînes

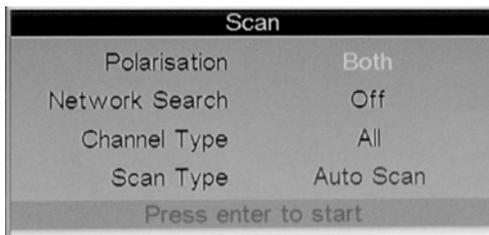
Mode DiSEqC

Sélectionner ici les modes DiSEqC et tone-burst. Pour une connexion simple satellite, cette option est désactivée.

Appuyer sur la touche **BLEU** pour démarrer la recherche.

Une autre boîte de dialogue s'affiche dans laquelle il est possible de spécifier des paramètres de recherche supplémentaires. Les options sont:

Polarisation	Les deux, horizontale, verticale
Type de chaînes	Toutes, non cryptées
Mode de recherche	Auto, Aveugle, Manuelle



Polarisation

Régler ici la polarisation. Utiliser le réglage "Les deux". La recherche s'effectuera dans les deux zones (horizontale et verticale). Sinon la recherche sera opérée dans une des deux orientations. Ainsi, toutes les chaînes ne seront pas trouvées.

Recommandation: Toujours sélectionner l'option « Les deux »!

Type de chaînes

Spécifier ici si la recherche doit s'effectuer uniquement pour les chaînes non cryptées ou pour toutes les chaînes, y comprises payantes. Si l'abonnement est déjà souscrit pour les chaînes payantes, sélectionner sur le HRS 8600 CI l'option toutes.

Recommandation: Sélectionner de préférence l'option « Toutes »!

Méthode de recherche

Dans le mode de recherche, sélectionner entre AUTO, Aveugle et Manuel.

- Avec le mode AUTO, le récepteur a mémorisé, pour chaque satellite, une liste des transpondeurs et lance la recherche dans cette liste.
- Le mode Aveugle permet une recherche de toutes les fréquences sans tenir compte de la liste des transpondeurs mémorisée.
- Le mode Manuel examine un à un les transpondeurs dans la liste.

Recommandation: Utiliser le mode AUTO!

Notes:

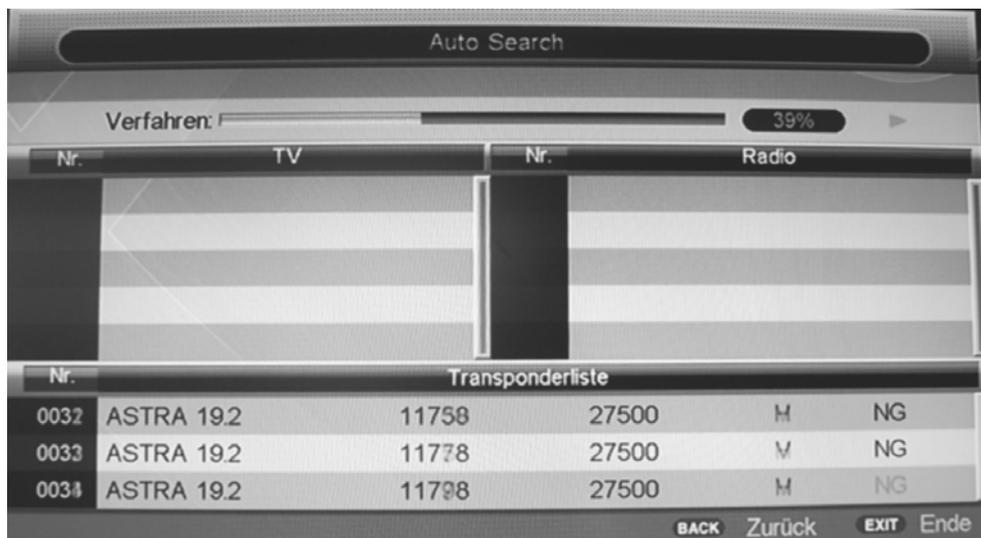
1. En règle générale, la recherche avec les paramètres par défaut est suffisant. Toutefois, il y a toujours des modifications dans la liste des transpondeurs. Si aucune émission n'est trouvée, il faut régler les paramètres.
2. Avec le HRS 8600 CI, il n'est pas possible de visualiser les chaînes cryptées dans la liste des stations, pour optimiser la liste, sélectionner uniquement les chaînes gratuites.



Première installation

Recherche des chaînes

Après avoir réglé les paramètres supplémentaires de recherche, appuyer sur la touche **OK** qui lancera la recherche. Les stations trouvées seront affichées dans les listes et sauvegardées lorsque l'opération de recherche est achevée.





Première installation

Recherche des chaînes

Dans cette partie, il est possible de sélectionner entre différents satellites.

No	Satellite Name	Position	Longitude
0001	ASTRA 19.2	East	019.2
0002	TURKSAT 1C	East	042.0
0003	KU_ARABSAT ...	East	000.1
0004	Satellite 3S	East	105.0
0005	Satellite 138.0	East	138.0
0006	C-Band: ASIASAT	East	105.5
0007	C-Band: CHINASA	East	115.5
0008	NILESAT 101, 10	West	007.0

Signal: 92% Quality: 63%

Buttons: Add, Edit, Delete, Scan, Move, EXIT Exit, Page +/-, OK Select, INFO Antenna Setting

Un nombre de combinaisons différentes lors de l'installation et pendant la recherche est possible:

2. Une connexion directe entre le récepteur et la parabole utilisant le tone burst (page 23)
3. Utiliser de multiples satellites via DiSEqC 1.0 (page 24)
4. Utiliser de multiples satellites via DiSEqC 1.0/1.1 (page 25)
5. Utiliser de multiples satellites via DiSEqC 1.2 (page 26)
6. Utiliser de multiples satellites via USALS (page 28)
7. Distribution par Câble Unique — Unicâble (page 29)

Note:

Pour changer de réglage pendant l'installation, le mot de passe est nécessaire. Le mot de passe par défaut est 0 0 0 0.



Première installation

Recherche des chaînes

2. Connexion directe de la parabole et du récepteur utilisant le Tone burst

Le Tone burst est une caractéristique supplémentaire des récepteurs. Ce signal ne comprend pas de commande numérique mais il peut être évalué par la plupart des commutateurs pour la commutation de la position.

Comment faire:

1. Sélectionner le premier des satellites et confirmer à l'aide de la touche **OK**.
2. Appuyer sur la touche **INFO** pour la configuration du satellite.
3. Sélection dans le satellite, à l'aide de la touche **▼** le réglage "DiSEqC". Définir, pour ce satellite, à l'aide de la touche **OK** "Tone Burst A". Appuyer une nouvelle fois sur la touche **OK** pour valider.
4. Appuyer sur la touche **BACK** pour revenir à la liste des satellites.
5. Sélectionner le premier satellite et confirmer à l'aide de la touche **OK**.
6. Appuyer sur la touche **INFO** pour la configuration du satellite.
7. Naviguer à l'aide de la touche **▼** jusqu'au réglage "DiSEqC". Définir, pour ce satellite, à l'aide de la touche **OK** "Tone Burst B". Appuyer une nouvelle fois sur la touche **OK** pour valider.
8. Appuyer sur la touche **BACK** pour revenir à la liste des satellites.

Antenna Setting	
Satellite	ASTRA 19.2
LNB Type	Ku Band
LNB Frequency	9750/10600
Transponder	11303/22000/H
22KHz	Auto
12V	On
LNB Power	On
DiSEqC Mode	Tone Burst A

Antenna Setting	
Satellite	TURKSAT 1C
LNB Type	Ku Band
LNB Frequency	9750/10600
Transponder	10953/2398/V
22KHz	Auto
12V	On
LNB Power	On
DiSEqC Mode	Tone Burst B

Appuyer sur la touche **BLEU** pour démarrer la recherche.

Un nouveau menu apparaît avec des paramètres supplémentaires. Après avoir réglé tous les paramètres, appuyer sur la touche **OK** pour lancer la recherche. Les émissions trouvées sont affichées dans des listes correspondantes et seront sauvegardées lorsque la recherche est achevée.

Première installation

Recherche des chaînes

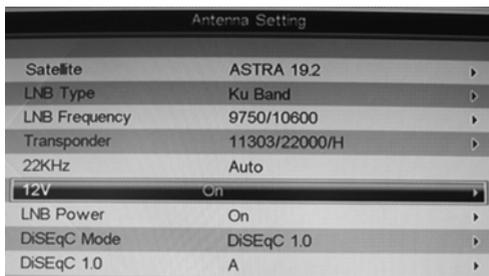
3. Utilisation de multiples satellites via DiSEqC 1.0

La distribution des signaux analogique et numérique depuis Astra et Eutelsat peut utiliser le DiSEqC™ (Digital Satellite Equipment Control) si un câble unique est connecté au récepteur. Ce nouveau système complète les critères de commutation conventionnels, 14/18 Volt ou 22 kHz, et déplace les restrictions à 4 commutations. La version la plus simple du DiSEqC™ est utilisée entre deux LNB universels commutables. Le circuit de commutation 22 kHz est utilisé pour la bande de fréquence LNB inférieure et supérieure.

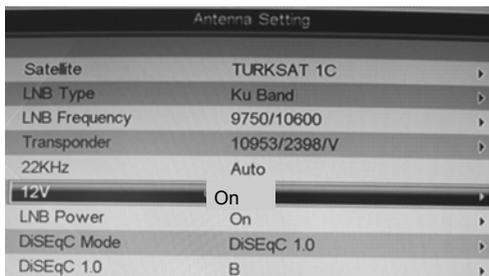
Le DiSEqC 1.0 contrôle jusqu'à 4 LNB avec la position de commande A / B et l'Option A / B.

Comment faire:

1. Sélectionner le premier satellite et confirmer à l'aide de la touche **OK**.
2. Appuyer sur la touche **INFO** pour la configuration du satellite.
3. Naviguer à l'aide de la touche **▼** vers le réglage "DiSEqC". Définir, pour ce satellite, à l'aide de la touche **OK**, "DiSEqC 1.0". Appuyer une nouvelle fois sur la touche **OK** pour valider.
4. Une autre option apparaît. Naviguer à l'aide de la touche **▼** vers DiSEqC 1.0 et sélectionner le réglage "A". Confirmer à l'aide de la touche **OK**.
5. Appuyer sur la touche **BACK** pour revenir à la liste des satellites.
6. Sélectionner le premier satellite et confirmer à l'aide de la touche **OK**.
7. Appuyer sur la touche **INFO** pour la configuration du satellite.
8. Naviguer à l'aide de la touche **▼** vers le réglage "DiSEqC". Définir, pour ce satellite, à l'aide de la touche **OK**, "DiSEqC 1.0". Appuyer une nouvelle fois sur la touche **OK** pour valider.
9. Naviguer à l'aide de la touche **▼** vers le réglage DiSEqC 1.0 et sélectionner le réglage à confirmer par la touche **OK**.
10. Appuyer sur la touche **BACK**.
11. Ainsi de suite.



Antenna Setting	
Satellite	ASTRA 192
LNB Type	Ku Band
LNB Frequency	9750/10600
Transponder	11303/22000/H
22KHz	Auto
12V	On
LNB Power	On
DiSEqC Mode	DiSEqC 1.0
DiSEqC 1.0	A



Antenna Setting	
Satellite	TURKSAT 1C
LNB Type	Ku Band
LNB Frequency	9750/10600
Transponder	10953/2398/V
22KHz	Auto
12V	On
LNB Power	On
DiSEqC Mode	DiSEqC 1.0
DiSEqC 1.0	B

Appuyer sur la touche **BLEU** pour lancer la recherche.

L'option est disponible jusqu'à 4 satellites. Appuyer sur la touche **BLEU** pour démarrer la recherche. A ce stade une autre boîte de dialogue apparaît dans laquelle il est possible de spécifier les paramètres de recherche supplémentaires (voir pages précédentes). Les satellites sont recherchés dans l'ordre.

Toutes les stations TV et radio trouvées sont affichées dans deux listes. Après la recherche, les stations TV et radio dans les deux listes sont sauvegardées et le récepteur affiche l'émission en direct de la première station TV trouvée.



Recherche des chaînes

4. Utilisation de multiples satellites via DiSEqC 1.0/1.1

La distribution des signaux analogique et numérique depuis Astra et Eutelsat peut utiliser le DiSEqC™ (Digital Satellite Equipment Control) si un câble unique est connecté au récepteur. Ce nouveau système complète les critères de commutation conventionnels, 14/18 Volt ou 22 kHz, et déplace les restrictions à 4 commutations. La version la plus simple du DiSEqC™ est utilisée entre deux LNB universels commutables. Le circuit de commutation 22 kHz est utilisé pour la bande de fréquence LNB inférieure et supérieure.

Le DiSEqC 1.0 contrôle jusqu'à 4 LNB avec la position de commande A / B et l'Option A / B. Le DiSEqC 1.1 contrôle jusqu'à 64 LNB, il sera commuté dans plusieurs niveaux de gestion. Pour 16 LNB, prendre par exemple quatre commutateurs 4 / 1 DiSEqC 1.0 dont les sorties sont alors placées sur les entrées d'un commutateur 4 / 1 DiSEqC 1.1.

- Sélectionner le premier satellite et confirmer à l'aide de la touche **OK**.
- Appuyer sur la touche **INFO** pour la configuration du satellite.
- Naviguer à l'aide de la touche **▼** vers le réglage "DiSEqC". Définir, pour ce satellite, à l'aide de la touche **OK**, "DiSEqC 1.0/1.1". Appuyer une nouvelle fois sur la touche **OK** pour valider.
- Deux autres options apparaissent. Naviguer à l'aide de la touche **▼** vers DiSEqC 1.0 et sélectionner le réglage "A". Confirmer à l'aide de la touche **OK**.
- Naviguer à l'aide de la touche **▼** vers DiSEqC 1.1 et sélectionner le réglage "1". Confirmer à l'aide de la touche **OK**.
- Appuyer sur la touche **BACK** pour revenir à la liste des satellites.
- Sélectionner le premier satellite et confirmer à l'aide de la touche **OK**.
- Appuyer sur la touche **INFO** pour la configuration du satellite.
- Navigate with the arrow key **DOWN** to the "DiSEqC" setting. Define for this satellite with the **OK** button to select "DiSEqC 1.0/1.1". Press the **OK** button.
- Naviguer à l'aide de la touche **▼** vers le réglage "DiSEqC". Définir, pour ce satellite, à l'aide de la touche **OK**, "DiSEqC 1.0/1.1". Appuyer une nouvelle fois sur la touche **OK** pour valider.
- Appuyer sur la touche **BACK**.
- Ainsi de suite.

Antenne einstellen	
Satellit	TURKSAT 1C
LNB-Typ	Ku Band
LNB Frequenz	9750/10600
Transponder	10953/2398/V
22 kHz	Auto
12 V	eingeschaltet
LNB Spannung	eingeschaltet
DiSEqC Modus	DiSEqC 1.0/1.1
DiSEqC 1.0	A
DiSEqC 1.1	2

Antenne einstellen	
Satellit	ASTRA 19.2
LNB-Typ	Ku Band
LNB Frequenz	9750/10600
Transponder	11303/22000/H
22 kHz	Auto
12 V	eingeschaltet
LNB Spannung	eingeschaltet
DiSEqC Modus	DiSEqC 1.0/1.1
DiSEqC 1.0	A
DiSEqC 1.1	1

L'option est disponible jusqu'à 64 satellites. Définir, par exemple, sous l'option DiSEqC 1.0 A pour un total de 16 satellites (ici dans le réglage DiSEqC 1.1) et puis commuter vers l'Option B dans le DiSEqC 1.0.

Appuyer sur la touche **BLEU** pour démarrer la recherche. A ce stade, une autre boîte de dialogue apparaît dans laquelle il est possible de spécifier les paramètres de recherche supplémentaires (voir pages précédentes). Les satellites sont recherchés dans l'ordre. Toutes les stations TV et radio trouvées sont affichées dans deux listes. Après la recherche, les stations TV et radio dans les deux listes sont sauvegardées et le récepteur affiche l'émission en direct de la première station TV trouvée.

Première installation

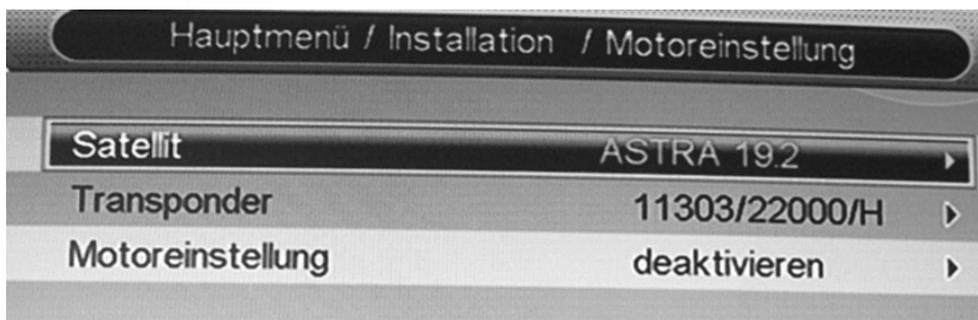
Recherche des chaînes

5. Utilisation de multiples satellites via DiSEqC 1.2

Le DiSEqC 1.2 offre un contrôle supplémentaire de trois matériels par les commandes DiSEqC, via un câble coaxial unique. L'équipe motrice, comprenant un producteur de disques (rod USALS), définit une recherche particulièrement simple de la position du satellite. Avec un récepteur approprié, entrer la position géographique est suffisant pour trouver automatiquement les satellites - si tant est que la courbe de la rotation de l'engin était mécaniquement correctement réglée.



Naviguer dans ce menu installation jusqu'à l'option *Régalge du moteur* et y entrer à l'aide de la touche **OK**. Le menu passe au format ci-dessous:



Naviguer à l'aide de la touche **▼** jusqu'à l'option *Réglage du moteur* et appuyer sur la touche **OK**. Un nouveau menu s'affiche. Sélectionner "DiSEqC 1.2" à l'aide de la touche **▼**. Le menu de réglage "DiSEqC 1.2" s'ouvre.



Première installation

Recherche des chaînes

- Déplacement par pas
- Déplacement continu
- Aller à
- Position
- Sauvegarder
- Restaurer

Déplacement par pas

Appuyer sur les touches ◀ / ▶ pour lancer la rotation du moteur ouest ou est. Le mouvement s'arrêtera automatiquement.

Déplacement continu

Appuyer sur les touches ◀ / ▶ pour lancer la rotation du moteur ouest ou est. Le mouvement s'arrêtera automatiquement.

Aller à

Appuyer sur la touche **OK** et sélectionner l'un des 65 réglages (0 à 64). Confirmer la sélection à l'aide de la touche **OK** et le message "déplacer la parabole" apparaît à l'écran.

Position

Appuyer sur la touche **OK** et sélectionner l'un des 65 réglages (0 à 64). Confirmer la sélection à l'aide de la touche **OK**.

Sauvegarder

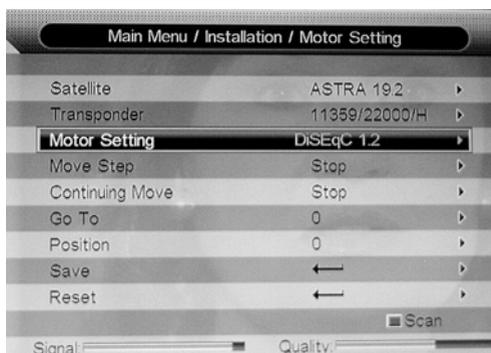
Cette option permet de sauvegarder les réglages.

Restaurer

Utilisé pour restaurer le réglage par défaut.

Maintenant, définir le satellite selon les différents satellites et relancer la recherche à l'aide de la touche **BLEU**. Une autre boîte de dialogue apparaît dans laquelle il est possible de spécifier les paramètres de recherche supplémentaires (voir pages précédentes). Les satellites sont recherchés dans l'ordre.

Toutes les stations TV et radio trouvées sont affichées dans deux listes. Après la recherche, les stations TV et radio dans les deux listes sont sauvegardées et le récepteur affiche l'émission en direct de la première station TV trouvée.





Première installation

Recherche des chaînes

6. Utilisation de multiples satellites via DiSEqC 1.3

Le DiSEqC 1.2 offre un contrôle supplémentaire de trois matériels par les commandes DiSEqC, via un câble coaxial unique. L'équipe motrice, comprenant un producteur de disques (rod USALS), définit une recherche particulièrement simple de la position du satellite. Avec un récepteur approprié, entrer la position géographique est suffisant pour trouver automatiquement les satellites - si tant est que la courbe de la rotation de l'engin était mécaniquement correctement réglée.

Aller à installation et à l'option machine et entrer à l'aide de la touche **OK**. Naviguer à l'aide de la touche **▼** jusqu'à l'option réglage machine et appuyer sur la touche **OK**. Un nouveau menu apparaît. Utiliser la touche **▼** pour sélectionner "USALS". Le menu s'élargit au réglages USALS.



Maintenant, régler, pour chaque satellite, la longitude et la latitude.

Définir le satellite suivant les différents réglages et relancer la recherche à l'aide de la touche **BLEU**. Une autre boîte de dialogue apparaît dans laquelle il est possible de spécifier les paramètres de recherche supplémentaires (voir pages précédentes). Les satellites sont recherchés dans l'ordre. Toutes les stations TV et radio trouvées sont affichées dans deux listes. Après la recherche, les stations TV et radio dans les deux listes sont sauvegardées et le récepteur affiche l'émission en direct de la première station TV trouvée.



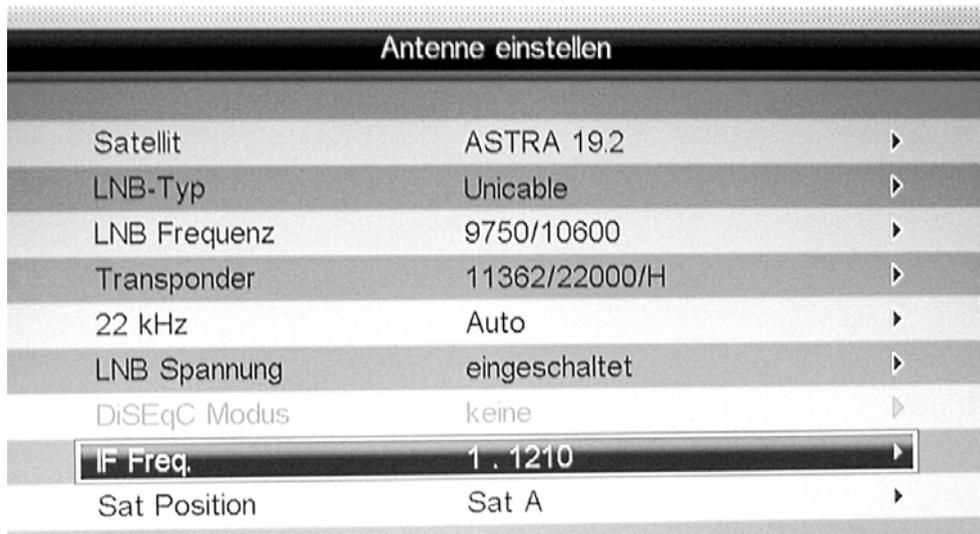
Recherche des chaînes

7. Distribution par Câble Unique — Unicâble

La Distribution par Câble Unique est une technologie TV satellite permettant de délivrer un programme diffusé à plusieurs utilisateurs par un seul câble coaxial et éliminant de nombreux câbles requis pour connecter les appareils électroniques tels que les magnétoscopes numériques double tuner (DVR) et les récepteurs haut de gamme. Sans la distribution par câble unique, fournissant un accès plein spectre aux multiples récepteurs ou aux récepteurs à plusieurs tuners in dans un foyer, il y aurait besoin d'un câble coaxial séparé pour chaque tuner depuis l'antenne (soit de multiples LNB, un LNB à plusieurs sorties ou un système de distribution multi commutateurs) à cause du très grand besoin de ressources de la largeur de bande des signaux. Un standard industriel européen pour la distribution des signaux satellite par un câble coaxial unique - CENELEC EN50494 - a été développé par un consortium dirigé par SES Astra. L'Unicâble utilise une solution logicielle et matérielle intégrée qui permet aux magnétoscopes numériques et aux récepteurs certifiés Unicâble de multiplexer les programmes sélectionnés lors de l'utilisation d'un LNB Unicâble ou des produits multi commutateurs.

LNB Unicâble

Les LNB spéciaux ont été développés pour une utilisation dans des systèmes de distribution par câble unique. Le LNB comprend un mixeur pour combiner les bandes des utilisateurs ensemble et un



micro contrôleur pour recevoir les instructions telles que quelle fréquence est requise par chaque utilisateur et contrôler les processeurs SCR. Comment:

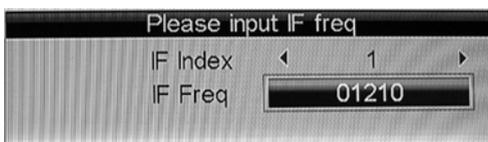
7. Modifier l'option dans le type LNB à "UNICABLE".
8. Le menu s'élargit et affiche deux nouveaux réglages "Freq. IF" et "Position Sat". Sélectionner l'option "Freq. IF" à l'aide de la touche ▼.
9. Activer l'option à l'aide de la touche **OK**.
10. Appuyer une nouvelle fois sur la touche **OK** pour modifier les autres réglages.



Première installation

Recherche des chaînes

5. La fenêtre change et il est alors possible de procéder aux réglages nécessaires.
6. Régler suivant la connexion par câble et les spécifications du LNB Unicâble. Ici deux réglages sont requis, l'index IF et la fréquence IF.
7. Modifier, par exemple, l'index IF de **0** à **1**
8. Utiliser la touche **▼** pour sélectionner Freq. IF.
9. Entrer ici, par exemple, la fréquence **01210**.
10. Confirmer les entrées à l'aide de la touche **OK**.
11. Appuyer une nouvelle fois sur la touche **OK** pour retourner au menu précédent.



Appuyer sur la touche **BLEU** pour démarrer la recherche.

Un nouveau menu apparaît offrant plus de paramètres. Après le réglage de tous les paramètres, appuyer sur la touche **OK** pour lancer la recherche. Les programmes trouvés sont affichés dans les listes correspondantes et sont sauvegardés lorsque la recherche est achevée.



Fonctions

Commandes et fonctions importantes

Liste des chaînes

Afficher la liste des chaînes en appuyant sur la touche **OK**.

- ▲/▼ Programme suivant/précédent
- ◀/▶ Page suivante/précédente
- RED** Sélectionner un satellite/afficher toutes les chaînes
- YELLOW** Rechercher les chaînes
- GREEN** Favoris
- BLUE** Filtre
- OK** Activer la chaîne sélectionnée
- EXIT** Quitter la liste des chaînes

NOTE:

Les listes TV et Radio ont les fonctions similaires.



Changer de satellite

Appuyer sur la touche **ROUGE** pour changer de satellite. Si le récepteur est connecté à différents satellites, il y aura une liste par satellite.

Rechercher les chaînes

Appuyer sur la touche **JAUNE** sur la télécommande et la liste des chaînes s'enrichit d'un clavier virtuel. Utiliser les touches flèche pour sélectionner les lettres et confirmer chaque lettre par la touche



OK. Chaque liste des chaînes ainsi renseignée est filtrée.

Il est possible de passer du minuscule au majuscule (**ROUGE**), d'insérer un espace (**VERT**), de supprimer un caractère (**JAUNE**).

Dès que la chaîne souhaitée apparaît dans la liste filtrée, appuyer sur la touche **BLEU** et retourner à la liste des chaînes. Appuyer sur modifier dans la chaîne, puis sur la touche **OK**.

Fonctions

Commandes et fonctions importantes

Filtrer la liste des chaînes

Le HRS 8600 CI offre la possibilité de filtrer la liste des chaînes. Appuyer sur la touche **BLEU** et la liste des chaînes ajoutera les options filtre. Utiliser les touches ▲ (CH +) / ▼ (CH) pour sélectionner l'une des options. Confirmer la sélection à l'aide de la touche **OK** et retourner à la liste des chaînes.

Les options filtre sont, par exemple, Tout non crypté, crypté et un méthode particulier d'encrytage (NDS, Conax, etc.).



En option, il est possible également de trier la liste par ordre alphabétique. Appuyer sur la touche **VERT** et le côté droit change. Utiliser les touches ▲ (CH +) / ▼ (CH) pour sélectionner une lettre. Appuyer sur la touche **OK** et toutes les chaînes commençant par une même lettre apparaît.

A l'aide des touche **ROUGE** et **VERT**, passer d'une vue à une autre.



Favoris

Appuyer sur la touche **VERT**, le menu sélection des listes de favoris, au total 8, apparaissent dans la liste des chaînes. Utiliser les touches ▲ (CH +) / ▼ (CH) pour sélectionner l'une des listes de favoris. Entrer dans la liste des favoris à l'aide de la touche **OK**.

Note:

Il faut au préalable inscrire les chaînes souhaitées dans la liste des favoris.



Changer de chaîne

Pour changer de chaîne, appuyer sur la touche ▲/▼.

Dernière chaîne

Appuyer sur la touche **BACK** sur la télécommande et revenir à la chaîne regardée précédemment.

Sous-titres

Appuyer sur la touche **SUB** pour activer les sous-titres. Si les sous-titres sont disponible pour le programme en cours, activer le sous-titrage à l'aide de la touche **OK**.





Fonctions

Commandes et fonctions importantes

Réglage audio des programmes TV

Accéder au réglage audio en appuyant sur la touche **AUDIO**. Changer la langue (certaines émissions seulement), sélectionner une autre piste audio (si disponible) ou choisir entre canal gauche, canal droit, stéréo.

NOTE:

En sélectionnant la piste AC-3 audio, aucun son ne sera audible via le Péritel. Le son AC-3 sera transmis par la sortie coaxiale.



Télétexte

Le télétexte est activable via la touche **TEXT**.

Navigation:

- Touches numériques pour aller aux pages télétexte souhaitées
- ◀/▶ Page suivante/précédente
- **ROUGE, VERT, BLEU** et **JAUNE** pour les pages indiquées
- **EXIT** pour fermer la fenêtre télétexte



Résolution

Il est possible de modifier la résolution de la sortie vidéo directement pendant une émission en direct sans aller à l'option dans le menu de configuration. Appuyer sur la touche **RES** sur la télécommande et la résolution change à chaque pression.

Format de l'image

Pendant une émission en direct, il est possible de modifier le format de l'image directement à l'aide de la télécommande. Pour modifier le format de l'image, appuyer sur la touche **ASPECT**. Les formats disponibles sont 16:9, 16:9 *PB*, 4:3 *PS* et 4:3 *Letterbox*.

Modifier le volume

Pour augmenter ou diminuer le volume, appuyer sur les touches ◀/▶.

Sourdine

Appuyer sur la touche **MUTE** pour mettre le son en sourdine. Appuyer une nouvelle fois sur la touche **MUTE** et le son est rétabli.

Naviguer dans les réglages

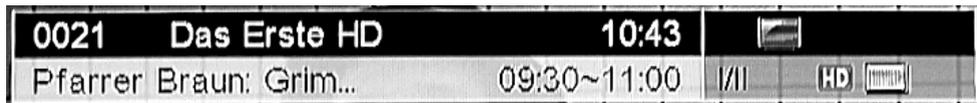
Pour naviguer dans les différents menus de réglages, utiliser les touches ◀/▶/▲/▼.



Fonctions

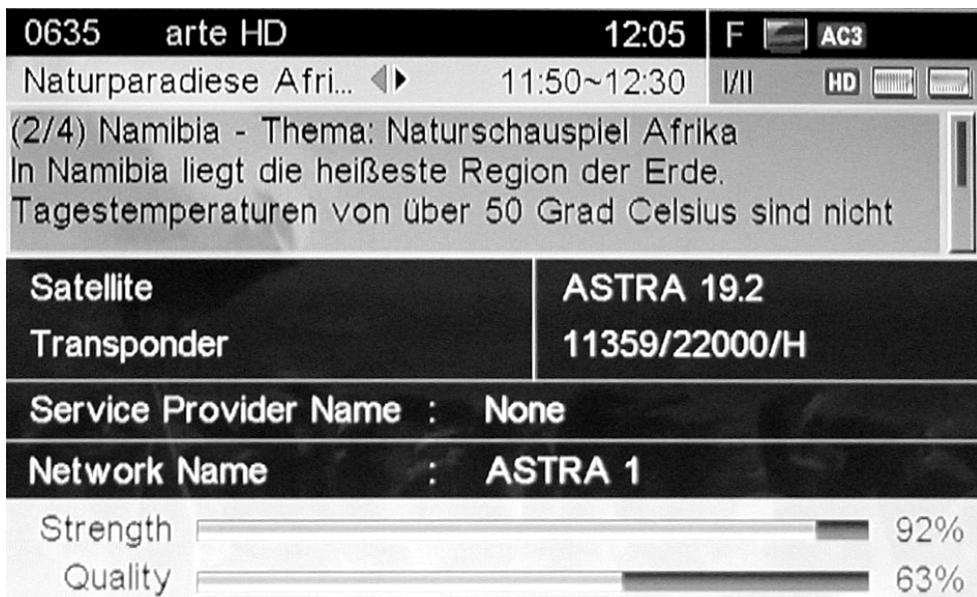
Commandes et fonctions importantes

Information



Appuyer sur la touche **INFO** et les informations s'affichent. En appuyant sur la touche **INFO** une première fois, les informations essentielles apparaissent: nom de la chaîne, nom et horaire de l'émission en cours, disponibilité du télétexte, etc.

A la deuxième pression, on accède aux détails de l'émission en cours. En bas de la fenêtre, les informations tels que le satellite, le transpondeur, les fréquences de la chaîne et la qualité du signal sont disponibles.



Commutation TV/Radio

Lors de la recherche des chaînes, le récepteur trouve les chaînes TV aussi bien que les stations radio. Pour passer de TV à Radio, appuyer sur la touche **TV/RADIO**.

English



Guide Electronique des Programmes

EPG

Le Guide Electronique des Programmes (EPG) est activé à l'aide de la touche **EPG**.



La Fenêtre ci-dessus s'ouvre.

Celle-ci est organisée de la façon suivante:

- Haut Date, heure et émission en cours
- Partie gauche Liste des chaînes
- Partie droite Emissions actuelles et émissions suivantes

Pour naviguer dans la fenêtre EPG:

- ▲/▼ Chaîne suivante/précédente
- ◀/▶ Changement de l'émission
- INFO** Informations EPG détaillées
- ROUGE** Passer à la vue journalière
- VERT** Démarrer l'enregistrement de l'émission en cours ou démarrer la minuterie de programmation pour l'émission suivante
- EXIT** Fermer la fenêtre EPG

Enregistrer depuis l'EPG

En appuyant sur la touche **VERT** dans la fenêtre EPG à l'émission en cours, l'enregistrement se déclenche. Confirmer la demande et l'enregistrement démarre. Si aucun support de stockage USB n'est connecté, un message d'erreur apparaîtra.

Programmer un enregistrement dans l'EPG

Pour programmer l'enregistrement de l'émission suivante, à l'aide des touches ◀ / ▶, aller à l'émission souhaitée. Appuyer sur la touche **VERT** et les informations concernant l'émission sont copiées dans la minuterie. Changer le mode pour enregistrement. Appuyer une nouvelle fois sur la touche **VERT** et la minuterie est fermée.



Fonctions

Guide Electronique des Programmes

La vue journalière dans la fenêtre EPG

En appuyant sur la touche **ROUGE**, la fenêtre EPG change en vue journalière:

Haut Chaîne première de la liste et émission en cours, date et heure

Partie gauche Liste des chaînes

Partie droite Les émissions du jour et des 6 jours suivants

The screenshot shows the 'Daily Mode' EPG interface. At the top, it displays '0635 arte HD' and the date '11/11/2010 12:05:55'. Below this, a program is highlighted: '11:50-12:30 Naturparadiese Afrikas (2/4) Namibia - Thema: Naturschauspiel Afrika'. A table below shows the schedule for the day, with columns for '11/11/2010', 'Thu', 'Fri', 'Sat', 'Sun', 'Mon', 'Tue', and 'Wed'. The 'Thu' column is active, showing programs from 11:50-12:30 to 15:00-15:25. At the bottom, there are navigation buttons: 'Weekly', 'Prev Day', 'Next Day', 'Move', 'Page + -', and 'EXIT Exit'.

11/11/2010	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed
\$ ORANGE CINE MA...	11:50-12:30						
\$ ORF1 HD	12:30-13:15						
\$ ORF2 HD	13:15-13:45						
Servus TV HD	13:45-14:00						
Das Erste HD	14:00-14:30						
ZDF HD	14:30-15:00						
arte HD	15:00-15:25						

Pour naviguer dans la fenêtre:

▲ / ▼ Chaîne précédente et suivante

◀ / ▶ Passer de la liste des chaînes (partie gauche) à la liste des émissions (partie droite)

INFO Informations EPG détaillées de l'émission sélectionnée

ROUGE Afficher la vue journalière de la chaîne sélectionnée

VERT Démarrer l'enregistrement de l'émission en cours ou programmation l'enregistrement de l'émission suivante

JAUNE Jour précédent

BLEU Jour suivant

EXIT Fermer la fenêtre EPG

Enregistrer depuis l'EPG

En appuyant sur la touche **VERT** dans la fenêtre EPG à l'émission en cours, l'enregistrement se déclenche. Confirmer la demande et l'enregistrement démarre. Si aucun support de stockage USB n'est connecté, un message d'erreur apparaîtra.

Programming from EPG

Pour programmer l'enregistrement de l'émission suivante, à l'aide des touches ◀ / ▶, aller à l'émission souhaitée. Appuyer sur la touche **VERT** et les informations concernant l'émission sont copiées dans la minuterie. Changer le mode pour enregistrement.

Appuyer une nouvelle fois sur la touche **VERT** et la minuterie est fermée.



Liste des modules CAM compatibles

Pour regarder les chaînes payantes cryptées, il adjoindre au HRS 8600 CI un module CAM approprié ainsi que la carte d'abonnement. Les modules CAM suivants sont compatibles.

Système d'encryptage	Module
<i>Conax</i>	SMIT Conax
<i>Conax</i>	Alphacrypt de MAS Com
<i>Conax</i>	Ulti-mate de SCM Microsystems
<i>Viaccess</i>	SMIT Viaccess CAM
<i>Viaccess</i>	SCM Microsystems
<i>Viaccess</i>	NP4+ Viaccess Extra
<i>Zeta</i>	Neotion ZetaCam
<i>Irdeto</i>	SCM SCM Irdeto CI Modul EuroCam
<i>Irdeto</i>	SMIT Irdeto CAM
<i>Irdeto</i>	Smit Cryptoworks Pro CAM
<i>Nagra</i>	Setanta Sports
<i>Nagra</i>	TV Cabo
<i>Cryptoworks</i>	SMIT Compunicate
<i>Cryptoworks pour ORF / Arena</i>	Alphacrypt de MAS Com
<i>Cryptoworks pour ORF</i>	TechniCrypt „CW“ de TechniSat
<i>Fire Crypt</i>	T-Rex
<i>Smar DTV</i>	SmarCAM-2 Italia SD
<i>Alphacrypt</i>	Alphacrypt de MAS Com

Préparation

Pour enregistrer, programmer un enregistrement ou utiliser la fonction Time Shift (contrôle du direct), connecter un support de stockage USB au port USB du HRS 8600 CI. Lire les notes à la page 6 concernant le port USB.

Le HRS 8600 CI prend en charge les systèmes de fichiers NTFS, FAT 32 et FAT. Tous autres systèmes de fichiers ne seront pas reconnus. Utiliser uniquement les marques de clé USB connues.

Enregistrement

Pour enregistrer l'émission en cours simplement et rapidement, connecter d'abord un support de stockage USB au port USB puis appuyer sur la touche **RECORD**. L'enregistrement démarre immédiatement. Pour arrêter l'enregistrement, appuyer sur la touche **STOP**. Confirmer à l'aide de la touche **OK**.

Changement de chaîne

Durant l'enregistrement, appuyer sur la touche ▲ / ▼ pour changer de chaîne, uniquement entre les chaînes à l'intérieur du transpondeur actif.

Pause

Durant l'enregistrement, appuyer sur la touche **PAUSE** (par exemple, pendant la coupure publicitaire), l'enregistrement est suspendu. Appuyer sur la touche **PLAY** et l'enregistrement reprend.

Format de l'enregistrement

L'enregistrement est au format TSV. Il apparaît sur le disque dans le dossier "PVR", organisé en sous-répertoire identifié par le nom de chaîne, la date et l'heure. Le fichier porte le même nom que le sous-répertoire.

Pour regarder l'enregistrement sur un ordinateur, il faut d'abord modifier l'extension TSV en TS. Après cette modification, l'ordinateur pourra lire le fichier avec les applications standard (exemple: ProjectX pour les fichiers SD MPEG-2 ou H.264 HD tsMuxer).

Time Shift

Pour utiliser la fonction Time Shift (contrôle du direct), il faut:

- Activer la fonction Time-Shift. Aller à: Menu -> Préférences -> Configuration PVR -> Time-Shift
- Pour sauvegarder le Time Shift dans les enregistrements = MENU -> Préférences -> Configuration PVR -> Time Shift à Enregistrement, puis sélectionner "ACTIVE"
- Régler la durée du Time Shift

Pendant une émission en direct, appuyer sur la touche **TIMESHIFT** sur la télécommande, l'émission est suspendue (l'image est figée) et la suite est enregistrée sur le support de stockage USB. Une icône pause s'affiche à l'écran.

Lecture

PLAY	Reprendre l'émission à partir de la pause
PAUSE	Suspendre l'émission une nouvelle fois
<<	Retour rapide
>>	Avance rapide

Arrêter le Time Shift

Appuyer sur la touche **STOP** et le récepteur reviens au direct.



Enregistrement

Programmation d'enregistrement

Il est possible de programmer un enregistrement. Appuyer sur la touche **TIMER**, la minuterie de programmation apparaît comme ci-dessous.

No.	Program Name	Date	Time	Mode	Type
01	---	--/--/--	--:~ ~ --:~	Once	Channel
02	---	--/--/--	--:~ ~ --:~	Once	Channel
03	---	--/--/--	--:~ ~ --:~	Once	Channel
04	---	--/--/--	--:~ ~ --:~	Once	Channel
05	---	--/--/--	--:~ ~ --:~	Once	Channel
06	---	--/--/--	--:~ ~ --:~	Once	Channel
07	---	--/--/--	--:~ ~ --:~	Once	Channel
08	---	--/--/--	--:~ ~ --:~	Once	Channel
09	---	--/--/--	--:~ ~ --:~	Once	Channel

Pour naviguer dans le tableau de la minuterie:

- OK** Ouvrir un menu option de la minuterie de programmation
- ▲/▼** Programmation suivante/précédente
- ROUGE** Supprimer toutes les programmations de la liste
- VERT** Supprimer la programmation sélectionnée
- JAUNE** Ouvrir la fenêtre de programmation
- BACK** Revenir au menu précédent
- EXIT** Quitter la minuterie

Il est possible d'effectuer jusqu'à 10 programmations.

Supprimer une programmation

Sélectionner la programmation à supprimer puis appuyer sur la touche **VERT**. Confirmer en répondant "Oui" à la question de sécurité et la programmation sera définitivement supprimée de la liste.

Supprimer toutes les programmations

Appuyer sur la touche **ROUGE** de la télécommande et confirmer en répondant "Oui". Toutes les programmations existantes seront supprimées définitivement.

Enregistrement

English

Setting\Timer Edit

Date	2010/11/11	▶
Program Name	0635 arte HD	▶
Start Time	12:06	▶
End Time	12:06	▶
Duration	00:00	▶
Mode	Once	▶
Type	Channel	▶
AD Record	On	▶
Subtitle Record	On	▶
Teletext Record	On	▶

◀▶ Move 0~9 0~9 OK Enter BACK Back EXIT Exit

Minuterie

Sélectionner la première programmation dans la liste et appuyer sur la touche **OK** ou **JAUNE** de la télécommande. La fenêtre de programmation s'ouvre. Les options suivantes sont disponibles:

<i>Date</i>	Date d'enregistrement
<i>Chaîne</i>	Chaîne à enregistrer
<i>Heure début</i>	Entrer l'heure de début de l'émission
<i>Heure fin</i>	Entrer l'heure de fin de l'émission ou l'heure de fin d'enregistrement souhaitée
<i>Durée</i>	Durée de l'enregistrement (si l'heure de fin est indiquée, la durée est calculée automatiquement)
<i>Mode</i>	Une fois / Quotidien / Hebdomadaire / Mensuel
<i>Type</i>	Enregistrement / Chaîne / Mise en veille / Mise en marche
<i>AD</i>	Activé / Désactivé
<i>Sous-titres</i>	Activé / Désactivé
<i>Télétexte</i>	Activé / Désactivé

Appuyer sur la touche ▶ et modifier chaque option. En règle générale, une fenêtre s'ouvrira contenant les options. A l'aide des touches ▲ / ▼, sélectionner l'option souhaitée et confirmer en appuyant sur la touche **OK**. L'heure de début et la durée peuvent être modifiées à l'aide des touches numériques ou des touches ▲ / ▼.

Pour programmer un enregistrement, il faut tout d'abord modifier le Type et alors les autres options tels que la durée, la réception AD et les enregistrements de sous-titres et du télétexte seront actives.

La programmation d'enregistrement peut être également effectuée à partir de la fenêtre EPG. Ne pas oublier de prévoir quelques minutes de tampon pour l'heure de début et l'heure de fin.



Enregistrement

English

Liste d'enregistrement

Pour afficher la liste des enregistrements, appuyer directement sur la touche **FILE**. Tous les enregistrements effectués sont énumérés dans un tableau.

Record List		
0001	zdf_neo	2010/09/14 14:33:10-14:35:56
0002	arte HD	2010/10/19 11:56:40-11:59:59
0003	Das Erste HD	2010/10/19 12:10:00-12:29:59
0004	arte HD	2010/10/22 13:44:58-14:04:58
0005	ZDF HD	2010/10/27 15:26:16-15:28:21
0006	arte HD(1)	2010/10/18 15:37:08-15:40:16

Navigation: Move (left arrow), OK, Enter (right arrow)

Les opérations possibles sont:

- ▲ / ▼ Aller à l'enregistrement précédent ou suivant
- OK Démarrer la lecture dans une fenêtre de prévisualisation
- EXIT Fermer la fenêtre de prévisualisation

Lecture de l'enregistrement

Pour lire un enregistrement qui se trouve dans la liste, sélectionner celui-ci à l'aide des touches ▲/▼ puis appuyer sur la touche **OK**. La lecture s'effectue immédiatement en mode plein écran. Les commandes suivantes sont disponibles:

- >> Avance rapide
- << Retour rapide
- || Pause, appuyer une nouvelle fois sur || et la lecture reprend
- STOP Arrêter la lecture et retourner à la liste des enregistrements

Gestionnaire de fichiers

Dans la liste des enregistrements, seuls les enregistrements récents sont affichés et accessibles. Pour renommer ou supprimer les enregistrements, aller au Gestionnaire de fichiers ou au Lecteur multimédia. Là, il est possible de:

- Formater
- Supprimer
- Renommer





Lecteur multimédia

Port USB

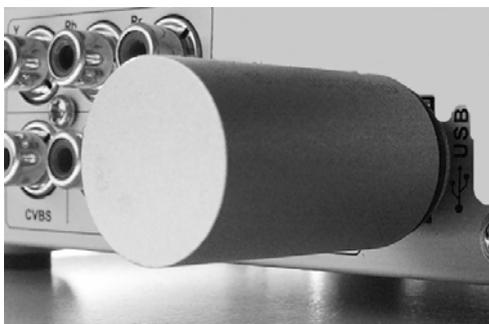
Il est possible de connecter un support de stockage USB sur le port USB du récepteur.

Support pris en charge

Le port USB prend en charge une quantité de support de stockage USB. Utiliser un support USB d'une taille minimum de 16 Go pour l'enregistrement. Une taille inférieure risque de ne pas donner la qualité optimale pour l'enregistrement ou le Time shift.

Note

Dans le cadre légal lié à la conformité aux normes CE, il est demandé au consommateur de ne brancher sur le port USB que la clé USB.



Lecteur multimédia

Pour la lecture des fichiers vidéo, audio ou photo contenus dans le support de stockage USB, il faut aller au Lecteur multimédia du récepteur. Tout d'abord, connecter le support de stockage USB et appuyer sur la touche **MEDIA** de la télécommande.

Le Lecteur multimédia démarre avec la fenêtre ci-dessous. Les options sont:

Film, Musique, Photo, jeux Native32 intégrés, Gestionnaire d'enregistrement et e-book.

Le pointeur est en haut du menu. Aller d'une option à l'autre (Film, Musique, Photo, Gestionnaire d'enregistrement, Gestionnaire du support, 32 Jeux intégrés et e-book) à l'aide des touches ◀ / ▶. Accéder au Navigateur de fichiers à l'aide de la touche ▼.

Appuyer sur la touche **OK** et les données du support seront scrutées et affichées dans le Navigateur.



Utiliser les touches ▲ / ▼ pour naviguer dans la liste. Avec la touche **OK**, ouvrir le répertoire ou démarrer la lecture du fichier.

En appuyant sur la touche ◀, revenir au niveau précédent du répertoire.

Revenir au menu à l'aide de la touche **BACK**.

La touche **MENU** permet d'accéder au menu réglage du récepteur pour, par exemple, configurer la vidéo (résolution ou format de l'image) sans interrompre la lecture.



Pour quitter le Lecteur multimédia, appuyer une nouvelle fois sur la touche **MEDIA**.



Lecteur multimédia

Photo

Pour visionner les photos avec le HRS 8600 CI, connecter un support de stockage USB contenant les photos et aller au menu photo.



Accéder au Navigateur de fichiers à l'aide de la touche **▼**. Appuyer sur la touche **OK** et les données du support seront scrutées et affichées dans le Navigateur. Localiser le répertoire des photos à visionner.

Pour utiliser le Navigateur de fichiers

OK	Démarrer un diaporama de toutes les photos dans ce dossier
JAUNE	Afficher les images dans un index
▲ / ▼	Aller à l'image ou le dossier précédent ou suivant
◀	Revenir au menu précédent
MENU	Menu de réglage des options de diaporama (Slide Show)
BACK	Revenir au menu du Lecteur multimédia

Ecran de prévisualisation

Dans l'écran de prévisualisation, les opérations sont similaires:

▲ / ▼	Aller à l'image du haut ou du bas
◀ / ▶	Aller à l'image à droite ou à gauche
OK	Afficher l'image en mode plein écran
YELLOW	Quitter l'index de prévisualisation et retourner au Navigateur de fichiers

Les options de diaporama se trouvent dans le menu réglage. Appuyer sur la touche **MENU** et aller à "Préférences". Descendre vers l'option multimédia et l'ouvrir à l'aide de la touche **OK**. Ici, il est possible de modifier les options tels que durée d'affichage, effets de transition, etc..

Lecteur multimédia

Photo

Lecture

Démarrer le diaporama en appuyant sur la touche **OK**. Les commandes suivantes sont disponibles:

>>	Photo suivante
<<	Photo précédente
▲	Accéder au mode rotation
◀	Rotation de l'image à 90 degrés dans le sens contraire à l'aiguille d'une montre
▶	Rotation de l'image à 90 degrés dans le sens de l'aiguille d'une montre
▼	Rotation de l'image à 180 degrés
VERT	Mode de répétition avec les options Désactivé / Dossier
INFO	Information sur l'image comprenant résolution et taille du fichier
STOP	Arrêter la lecture et revenir au Navigateur des fichiers

Écouter la musique pendant le diaporama

Il est possible de sonoriser le diaporama. Il faut d'abord sélectionner la musique et lancer la lecture de la piste avant d'accéder au menu photo.

Formats et résolutions pris en charge

Les formats suivants sont compatibles:

- Bitmap au format JPEG (de base 16384 x 12800 / progressive jusqu'à 1280 x 1024 pixels)
- Bitmap au format BMP jusqu'à 4800 x 3100 pixels
- Bitmap au format PNG jusqu'à 4800 x 3100 pixels
- Bitmap au format TIF jusqu'à 4800 x 3100 pixels
- Bitmap au format GIF jusqu'à 9600 x 6144 pixels
- GIF animé

Musique

Pour écouter la musique avec le HRS 8600 CI, connecter un support de stockage USB et aller au menu "Musique". Accéder au Navigateur de fichiers à l'aide de la touche **▼**. Appuyer sur la touche **OK** et les données du support USB seront scrutées et affichées dans le Navigateur.

Pour utiliser le Navigateur de fichiers

OK / PLAY	Lire le morceau sélectionné
STOP	Arrêter la lecture
>>	Chanson suivante
<<	Chanson précédente
/ PAUSE	Pause
REPEAT	Régler le mode de répétition (Seul, Dossier, Aléatoire)
▲ / ▼	Aller au fichier précédent ou suivant
◀	Revenir au menu précédent
EXIT	Revenir au menu multimédia

Lecture

Démarrer la lecture en appuyant sur la touche **OK** ou **▶**. Les commandes suivantes sont disponibles:

PAUSE	Pause
<<	Retour rapide
>>	Avance rapide
STOP	Arrêter la lecture



Lecteur multimédia



Musique

>>	Piste suivante
<<	Piste précédente
/ PAUSE	Pause
REPEAT	Modes de répétition (piste, répertoire, aléatoire)
EXIT	Revenir au menu multimédia

Avance rapide

Pendant l'écoute, en appuyant sur la touche **BLEU**, la lecture passe en mode avance rapide. Chaque pression sur la touche **BLEU** augmente la vitesse de défilement. Revenir à la vitesse normale en appuyant sur la touche >> ou <<. Les vitesses changent selon le schéma suivant:

$x1 \rightarrow x2 \rightarrow x3 \rightarrow x4 \rightarrow x8 \rightarrow x16 \rightarrow x32 \rightarrow x1$

Informations ID Tag

Les informations ID Tag sont affichées à l'écran.

Formats audio pris en charge

Codec	Suffixe	Taux de transfert [kbps]	Fréquence d'échantillonnage [kHz]
MPEG-1 Layer 2	MP2	32 à 448	32 à 48
MPEG-1 Layer 3	MP3	32 à 320	32 à 48
AAC (LC ou HE)	AAC / M4A	24 à 384	8 à 48
AC3	AC3	Jusqu'à 384	48
FLAC	FLAC	Jusqu'à 1411	44
WAVE	WAV	Jusqu'à 1411	44
WMA	WMA	128 à 320	8 à 48

Augmenter ou diminuer le volume

Pour modifier le volume, appuyer d'abord sur la touche **AUDIO** et la barre de réglage son apparaît sur l'écran. Modifier le volume à l'aide des touches ◀/▶.

English

Lecteur multimédia

Film

Pour regarder un film avec le HRS 8600 CI, connecter un support de stockage USB et accéder au menu *Film*. A noter:

1. Le tableau ci-dessous énumère les containers, les codecs, la résolution maximale, le taux de transfert maximal et les profils relatifs aux codecs pris en charge
2. Le nom du fichier ne doit pas excéder 15 lettres
3. Si un caractère n'est pas correctement reconnu (par exemple, les caractères spéciaux), il sera affiché sous cette forme " _".
4. Les codecs pris en charge doivent être créés dans des standards établis: MPEG-2 au standard ISO/IEC13818 et MPEG-4 au standard ISO/IEC 14496
5. Les flux de transport pris en charge: MPG, TS, TRP
6. Plusieurs flux audio peuvent être pris en charge dans certains containers vidéo.
7. Les sous-titres pris en charge: Subrip (SRT), Micro-DVD (SUB), Sami (SMI). Les sous-titres internes ne sont pas compatibles
8. Les formats audio compatibles
 - Fichiers MPEG-4: AC3, MP3, AAC
 - MPEG-2: MP2/MPA, AC3

Note:

Compte tenu de l'existence d'un très grand nombre de codecs vidéo, de codecs audio, de container vidéo et de logiciels PC, il est possible que certains fichiers vidéo non seront pas reconnus. Même en considérant que chaque partie individuellement est prise en charge (exemple: H.264, AC3, MP4) leur combinaison peuvent aboutir à un fichier non compatible.

Suffixe	Container	Codec vidéo	Résolution maxi	Taux	Profil
DAT VOB	MPG / VOB	MPEG-1 / 2 PS	720 x 576	20 Mbps	Main
MPG M2T	MPG M2T	MPEG-1 / 2 MPEG-2	1920 x 1080 / 30p	20 Mbps	Main
TS TSV	MPEG-2 TS H264 TS	MPEG-2 H.264	1920 x 1080 / 30p	20 Mbps	H.264: Main—Level 4 H.264: High—Level 4 MPEG-2: Main
MP4	MP4	MPEG-4 ASP H.264	1920 x 1080 / 30p	20 Mbps	H.264: Mail—Level 4 H.264: High—Level 4 MPEG-4: Simple and Advanced—Level 5
MKV MOV	MKV MOV	MPEG-4 ASP H.264	1920 x 1080 / 30p	20 Mbps	H.264: Mail—Level 4 H.264: High—Level 4 MPEG-4: Simple and Advanced—Level 5
AVI DIVX	AVI DIVX	MPEG-4 ASP H.264	1920 x 1080 / 30p	20 Mbps	H.264: Mail—Level 4 H.264: High—Level 4 MPEG-4: Simple and Advanced—Level 5
M2TS	BDAV MPEG- 2 TS	MPEG-2, H.264, VC-1	1920 x 1080 / 30p	20 Mbps	H.264: Main—Level 4 H.264: High—Level 4 MPEG-2: Main



Lecteur multimédia

Film

Pour regarder un film avec le HRS 8600 CI, connecter un support de stockage USB et aller au menu "Film". Accéder au Navigateur de fichiers à l'aide de la touche **▼**. Appuyer sur la touche **OK** et les données du support USB seront scrutées et affichées dans le Navigateur. Localiser les fichiers ou dossiers film dans le Navigateur.

Pour utiliser le Navigateur

- ▲ / ▼ Fichier/dossier précédent/suivant
- OK / ► Lecture / Ouvrir le répertoire
- ◀ Revenir au menu précédent
- BACK Menu multimédia



Opérations pendant la lecture

En appuyant sur la touche **OK**, le film démarre immédiatement en mode plein écran.

- OK / ► Démarrer la lecture
- || Pause
- STOP Arrêter la lecture et retourner au Navigateur de fichiers
- ROUGE/GOTO Saut en avant vers une séquence (temps du saut prédéfini)
- << / >> Avance rapide/retour rapide (x1 → x2 → x4 → x8 → x16)
- |<< Film précédent
- >>| Film suivant
- AUDIO Aller d'une piste audio à une autre
- SUB Activer (désactiver) les sous-titres
- JAUNE/SLOW Ralenti
- INFO Information tels que le temps (écoulé et total), nom de fichier, etc.
- MENU Ouvrir le menu réglage
- VERT/REPEAT Modes de répétition (Piste unique, répertoire, aléatoire)
- TIMER Répétition du segment A-B
- RES Modifier la résolution de la sortie vidéo
- ASPECT Modifier le format de l'image

Fonction GOTO

En appuyant sur la touche **GOTO** pendant la lecture, il est possible de sélectionner un temps à l'aide des touches numériques ou des touches **◀ / ▶** pour faire défiler le temps. A l'aide des touches **▲ / ▼**, sélectionner le temps à programmer. En appuyant sur la touche **OK**, le HRS 8600 CI effectuera le saut jusqu'à point ainsi programmé du film.

Sous-titres

Afficher les sous-titres à l'aide de la touche **SUB**. Selon le type de container vidéo, les sous-titres peuvent être internes (AVI, MKV, etc.) ou externes. Pour les sous-titres externes, il faut respecter les suffixes (Movie.avi Movie.srt ou film.eng.srt et film.deu.srt).

Compte tenu de l'existence d'un grand nombre de formats de sous-titres externes, tous peuvent ne pas être compatibles. Certains sous-titres internes peuvent également ne pas être compatibles.



Lecteur multimédia

Gestionnaire d'enregistrement

Pour gérer les enregistrements, aller dans le Lecteur multimédia du récepteur. Tout d'abord, connecter le support de stockage USB et appuyer sur la touche **MEDIA**. Sélectionner l'option "Gestionnaire d'enregistrement" à l'aide des touches ◀ / ▶. Accéder au Navigateur de fichiers en appuyant sur la touche ▼. Appuyer sur la touche **OK** et les fichiers contenus dans le support de stockage USB sont affichés dans le Navigateur.



En plus de la lecture, il est possible de supprimer ou de renommer les fichiers.

Pour utiliser le Navigateur

- ▲ / ▼ Fichier/dossier précédent/suivant
- OK / ▶ Démarrer la lecture du fichier ou ouvrir le dossier
- ◀ Revenir au menu précédent
- ROUGE** Supprimer le fichier sélectionné
- VERT** Renommer le fichier
- BLEU** Supprimer tous les films
- BACK** Revenir au menu multimédia

Supprimer un enregistrement

Sélectionner le fichier à supprimer puis appuyer sur la touche **ROUGE** de la télécommande. Confirmer en répondant "Oui" à la question de sécurité. Le fichier sera définitivement supprimé.

Supprimer tous les fichiers

Appuyer sur la touche **BLEU** de la télécommande pour supprimer tous les enregistrements. Confirmer en répondant "Oui" à la question de sécurité. Tous les fichiers seront définitivement supprimés.



Lecteur multimédia

Gestionnaire d'enregistrement

Renommer le fichier

Pour renommer un enregistrement, sélectionner un fichier puis appuyer sur la touche **VERT** de la télécommande. Un clavier virtuel apparaîtra à l'écran.

Supprimer le nom actuel en appuyant à plusieurs reprises sur la touche **JAUNE**.

Entrer les lettres à l'aide des touches ▲ / ▼ / ◀ / ▶ et **OK** à chaque lettre. Lorsque le nouveau nom est complet, appuyer sur la touche **BLEU**. Le nouveau nom est mémorisé.



Gestionnaire du support

Le Gestionnaire du support propose les options suivantes: formatage du disque, déplacement ou copie des fichiers et affichage des tous les fichiers. De plus, il est également possible d'effectuer les opérations tels que renommer, supprimer et même lire.

Tout d'abord, connecter le support de stockage USB puis appuyer sur la touche **MEDIA**. Sélectionner l'option "Gestionnaire du support" à l'aide des touches ◀ / ▶. Accéder au Navigateur des fichiers en appuyant sur la touche ▼.



Lecteur multimédia

Gestionnaire du support

Formatage du support de stockage USB

Si le support de stockage USB est reconnu, il est possible de le formater si nécessaire. Le choix proposer pour le système de fichiers est FAT32 ou NTFS. Pour formater le support, appuyer soit sur la touche **VERT** (pour FAT32) ou **JAUNE** (pour NTFS) et confirmer.

Attention!

Toutes les données présentes seront perdues au formatage. Le support sera complètement effacé.

Déplacement/Copie de fichiers

Appuyer sur la touche **ROUGE** de la télécommande, le Navigateur de fichiers change d'apparence. Le Navigateur comporte désormais deux parties comme sur le PC.

Gauche	Source
Droite	Cible

Sélectionner, sur le côté gauche, le fichier à copier dans un autre répertoire ou à déplacer. Appuyer sur la touche **VERT**. Le curseur apparaît dans la fenêtre cible. Sélectionner, dans cette partie, le répertoire où le fichier doit être copié ou déplacé.



Copier un fichier

Après avoir sélectionné le fichier et le répertoire de destination, appuyer sur la touche **JAUNE** et le fichier est copié. Dans ce nouveau répertoire, un duplicata du fichier est créé.

Déplacer un fichier

Après avoir sélectionné le fichier et le répertoire de destination, appuyer sur la touche **BLEU** et le fichier y est déplacé. Le fichier est supprimé du répertoire source pour être réécrit dans le répertoire de destination.



Configuration



Appuyer sur la touche **MENU** pour accéder au menu principal. Les sous-menus sont:

- Installation
- Chaîne
- Préférence
- Réglage
- AV
- Jeu

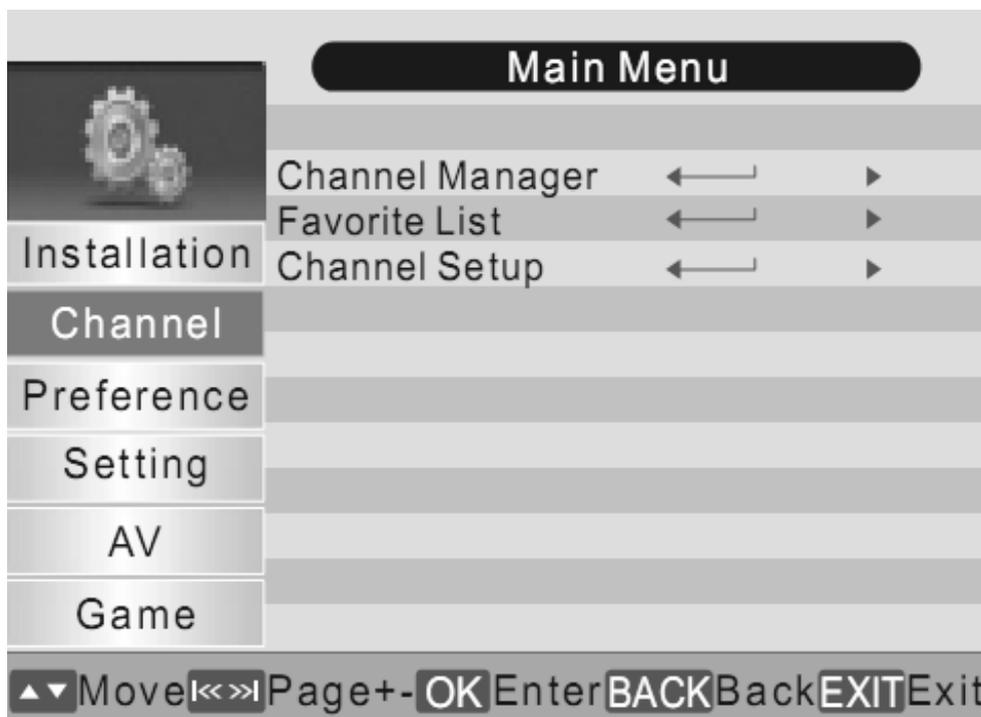
Installation

Le menu installation est décrit en détail plus haut entre la page 18 et la page 22.

Chaîne

Le menu chaîne comprend les sous-menus gestionnaire de chaînes, liste des favoris et réglages des chaînes.

English



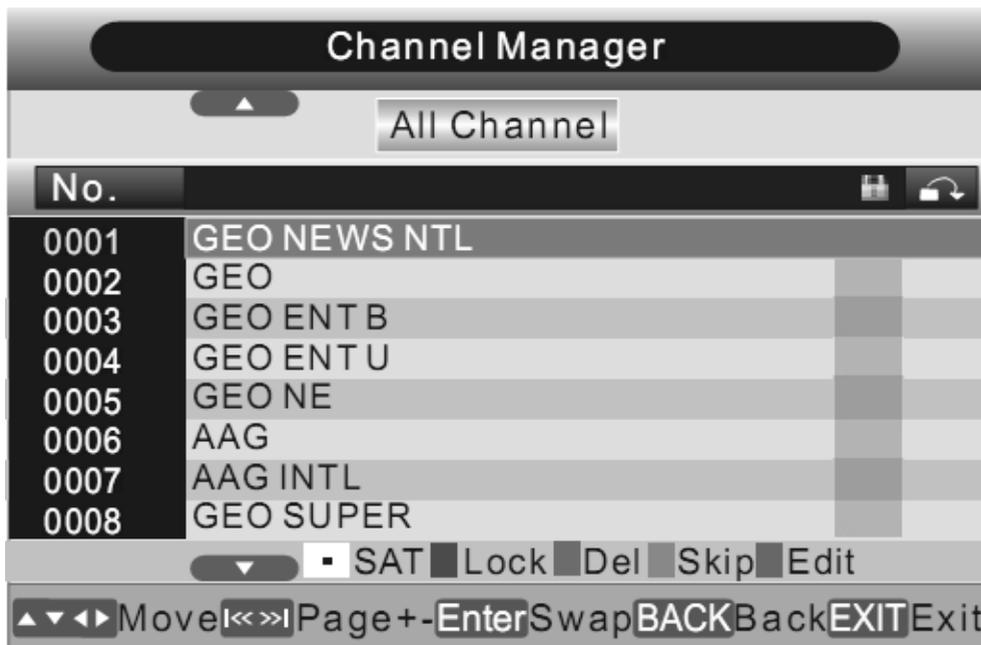
Gestionnaire de chaînes

Dans ce sous-menu, il est possible de trier les chaînes trouvées suivant certains critères ou de les modifier.

Configuration

Chaîne

Dans le Gestionnaire de chaînes, il est possible de verrouiller, supprimer, sauter et modifier les chaînes.



Sauter une chaîne

Utiliser les touches ▲ / ▼ pour atteindre la chaîne souhaitée et appuyer sur la touche **JAUNE**. La chaîne est marquée d'une icône de saut.

Note:

- En changeant de chaîne avec les touches ▲ / ▼, cette chaîne ne pourra pas être affichée.
- Pour regarder la chaîne, il faut entrer le numéro de chaîne avec les touches numériques.

Verrouiller une chaîne

Utiliser les touches ▲ / ▼ pour atteindre la chaîne souhaitée et appuyer sur la touche **ROUGE**. La chaîne est marquée d'un cadenas. Pour regarder la chaîne verrouillée, un mot de passe est nécessaire. Le mot de passe par défaut est 0 0 0 0. Une fois le mot de passe renseigné, la chaîne sera accessible.

Supprimer une chaîne

Utiliser les touches ▲ / ▼ pour atteindre la chaîne souhaitée et appuyer sur la touche **VERT**. Un message de sécurité s'affiche pour demander la confirmation de la suppression de la chaîne sélectionnée.

- Pour confirmer, appuyer sur la touche **OK**
- Pour infirmer, attendre quelques secondes et appuyer sur la touche **EXIT**

Si la suppression est confirmée, la chaîne disparaîtra immédiatement de la liste des chaînes.



Configuration

Chaîne

Remplacer/Déplacer une chaîne

Utiliser les touches ▲ / ▼ pour atteindre la chaîne souhaitée et appuyer sur la touche **OK**. Déplacer la chaîne à l'aide des touches ▲ / ▼ /|<</>| jusqu'à son nouvel emplacement. Appuyer sur la touche **OK** et la chaîne est positionnée à cet emplacement.

Modifier les chaînes

Appuyer sur la touche **BLEU** pour modifier les chaînes. Les modifications possibles sont:

- Trier
- Supprimer toutes les chaînes
- Renommer

Trier

Dans cette option, il est possible de trier les chaînes par Z-A, cryptée, non cryptée ou A-Z. L'émetteur trie les chaînes suivant l'un de ces critères. Appuyer sur la touche **ROUGE**.

Supprimer toutes les chaînes

Appuyer sur la touche **VERT** pour supprimer toutes les chaînes. Un message de sécurité s'affiche pour demander la confirmation de la suppression de toutes les chaînes.

- Si oui, confirmer à l'aide de la touche **OK**
- Si non, attendre quelques secondes puis appuyer sur la touche **EXIT**

Si la suppression est confirmée, toutes les chaînes seront immédiatement supprimées de la liste.

Renommer

Utiliser les touches ▲ / ▼ pour atteindre la chaîne souhaitée et appuyer sur la touche **JAUNE**. Un clavier virtuel s'affiche à l'écran. Utiliser la croix de navigation pour sélectionner la lettre et confirmer chaque caractère à l'aide de la touche **OK**. Lorsque le nouveau nom est complété, aller à "ENTER" et appuyer sur la touche **OK**. Le nouveau nom sera appliqué à la chaîne.

Changer de satellite

Appuyer sur la touche **STOP** et, dans la sélection en cours, il est possible d'opérer les modifications sur un ou tous les satellites.

Favoris

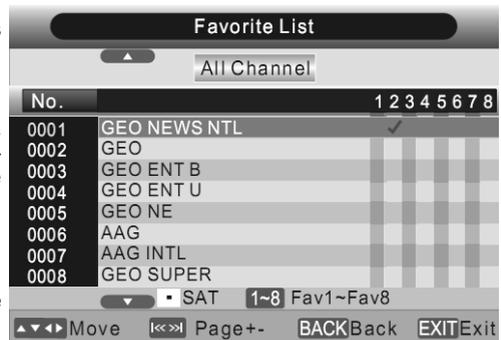
Dans ce menu, il est possible de trier les chaînes dans jusqu'à 8 listes des chaînes favorites.

Définir les chaînes favorites

Utiliser les touches ▲ / ▼ pour sélectionner la chaîne à ajouter dans la liste des chaînes favorites. Appuyer sur un numéro de 1 à 8, la chaîne sera inscrite dans la liste.

Réglage des chaînes

Il est possible, ici, de définir une chaîne comme chaîne de démarrage.

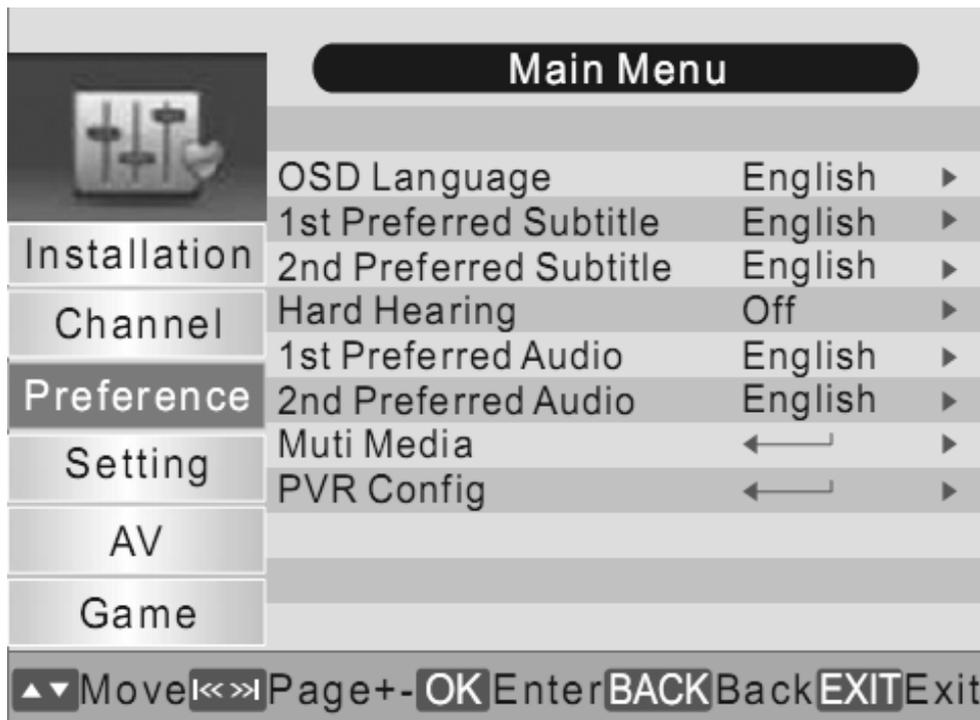




Configuration

Préférence

Le menu préférence contient les options Langue OSD, Sous-titres, Malentendant, Piste audio, Multi-média et Configuration PVR.



Langue OSD

Dans ce menu, il est possible de sélectionner une langue OSD. Les langues suivantes sont disponibles: Allemand, Anglais, Français, Espagnol, Italien, Portugais et Suédois.

Langue sous-titres

Sélectionner la langue de sous-titres.

Note:

Les sous-titres ne sont pas toujours diffusés.

Malentendant

Afficher les sous-titres pour sourd et malentendant.

Langue audio

Sélectionner la langue audio préférée.



Configuration

Préférence

Multimédia

Les réglages multimédia sont actifs uniquement lorsque le lecteur multimédia est en cours d'utilisation. Appuyer sur la touche **MEDIA** et le Lecteur multimédia se lance. Appuyer sur la touche **MENU** et aller à l'option "Multimédia" dans le sous-menu "Préférence". Y accéder à l'aide de la touche **OK**. Les réglages disponibles sont: divers modes de répétition (photo, music, film), diaporama et effets de transition.

MovieRepeat	Repeat-Dir	▶
MusicRepeat	Repeat-Dir	▶
PhotoRepeat	Repeat-Dir	▶
BGmusic	On	▶
SlideTime	3 Seconds	▶
Effect	Random	▶

Répétition film

Les options de répétition durant la lecture sont: répétition dossier, répétition fichier, Désactivé.

- Dossier Lecture en boucle de tous les fichiers dans le dossier actuel
- Fichier Lecture en boucle du fichier en cours
- Désactivé Retour au Navigateur de fichiers à la fin de la lecture

Répétition musique

Les options de répétition durant la lecture sont: répétition du dossier, répétition du morceau, désactivé.

Répétition photo

Les options de répétition durant la lecture sont: répétition dossier, désactivé.

Musique de fond (BGmusic)

En sélectionnant Activé, il est possible de lire un morceau de musique comme fond sonore au diaporama.

Intervalle diapo

Ce réglage permet de définir la durée d'affichage des images. La durée par défaut est de 3 secondes mais il est possible de l'augmenter à 6 / 9 / 12 / 15 secondes.

Effet

Ce réglage permet de définir les transitions dans le diaporama. Il existe une grande variété d'effets. Si aucun effet n'est souhaité, désactiver l'option en sélectionnant "Désactivé". Dans le cas contraire, une sélection aléatoire d'effets est recommandée.



Configuration

Préférence

Configuration PVR

La configuration PVR contient les options relatives à l'enregistrement et au Time Shift: Format de fichier, Taille du fichier, Time Shift, Durée du Time Shift et Time Shift vers Enregistrement.

PVR File Format	TS	▶
File Size	4G	▶
Timeshift	Timeshift	▶
Timeshift Length	Auto	▶
Timeshift to Record	On	▶

Format de fichier PVR

Cette option détermine le container vidéo à utiliser lors de l'enregistrement: PS ou TS.

PS Flux de l'émission avec extension MPG
TS Flux de transport avec extension TSV

Recommandation: Utiliser de préférence le TS.

Taille du fichier

Cette option permet de définir la taille du fichier à utiliser lors de l'enregistrement. Par défaut, le récepteur enregistre les fichiers avec une grande taille 4 G, soit 4 Go. Lorsque cette taille est atteinte et le récepteur continue l'enregistrement, un nouveau fichier sera créé. Il est possible de limiter la taille à 1G, 2G et 3G.

Time Shift

Cette option permet de désactiver ou d'activer la fonction Time Shift. Il est aussi possible de paramétrer le Time Shift pour fonctionner automatiquement et continuellement en sélectionnant AUTO.

Désactivé Pas de Time Shift
Time Shift La fonction ne démarre que lors de la pression sur la touche **TIMESHIFT**
Auto La fonction Time Shift est active de manière permanente

Recommandation: Utiliser l'option Time Shift qui permet de l'activer uniquement au besoin.

Time Shift ver enregistrement

Cette option permet de définir si le Time Shift doit être sauvegardé en tant qu'enregistrement.

Activé Sauvegarder le Time Shift en tant qu'enregistrement
Désactivé A l'arrêt du Time Shift, le fichier est supprimé

Recommandation: Pour ne pas encombrer inutilement le support de stockage USB, désactiver l'option.

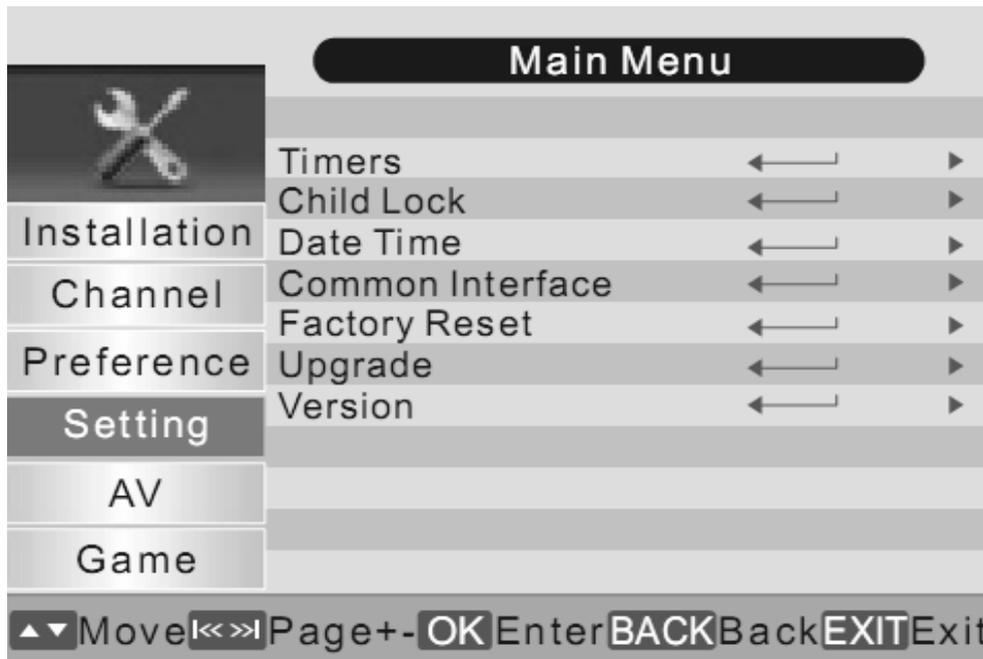


Configuration



Réglage

Le menu réglage contient un grand nombre d'options.



English

Minuterie

Le réglage de la minuterie est déjà décrit en détail pages 37 et 38.

Contrôle parental

Il est possible de régler plusieurs options de contrôle parental. Pour ce faire, toutefois, des informations doivent également être transmises par les chaînes. Toutes les chaînes ne le font pas. Les options sont:

Classement

Gérer le niveau de classement des émissions.

Verrouillage

Le mot de passe sera requis pour certaines fonctions, par exemple le recherche des chaînes.

Changer le mot de passe

Le mot de passe par défaut est 0 0 0 0. Il est possible de le changer.

Version

Affichage de l'information sur la version logicielle et matérielle.

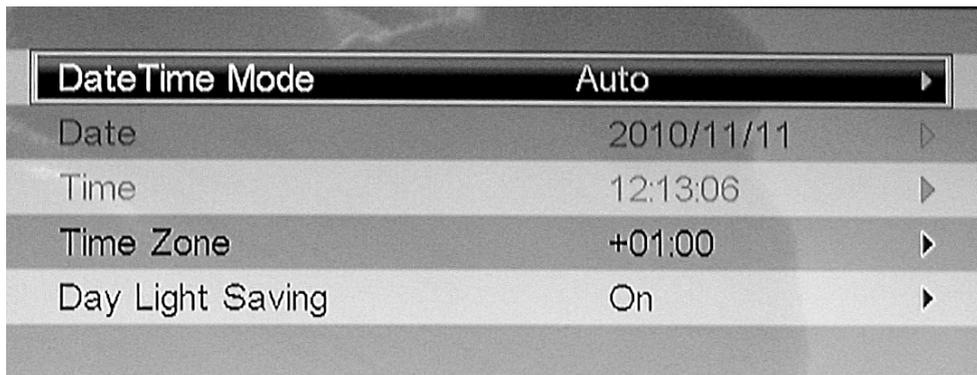


Configuration

Réglage

Date et heure

L'horloge peut être réglée automatiquement via l'information EPG ou manuellement.



Horloge depuis l'EPG

Les options sont Auto et Désactivé.

AUTO Obtenir l'information depuis l'EPG
Désactivé Régler l'horloge manuellement

Date et heure

Ces deux options restent inactives si le mode automatique est activé. Dans le cas contraire, il est possible de renseigner la date et l'heure manuellement.

Fuseau horaire

Cette option permet de définir le fuseau horaire du pays, par exemple +1:00 (GMT +1) pour la France.

Heure d'été (Mode économie d'énergie)

Cette option permet d'activer ou de désactiver l'heure d'été.

Réglage par défaut

Il est possible d'effacer tous les réglages en restaurant le réglage par défaut. Aller dans l'option et entrer le mot de passe (0 0 0 0).

Note:

Tous les réglages effectués depuis la première mise en marche seront supprimés. Il faut également relancer la recherche des chaînes.

Mise à jour

Cette option permet la mise à jour du logiciel du récepteur. Ceci peut être effectué à partir du fichier de mise à jour contenu dans le répertoire racine dans un support de stockage USB.

Plus d'informations dans la page "Download" sur le site www.xoro.de.

Important

Ne jamais éteindre l'appareil durant le processus de mise à jour!



Configuration



English

Réglage

Sauvegarde et chargement de la liste des chaînes

Dans le menu mise à jour, il est possible de sauvegarder la liste personnelle des chaînes. Appuyer sur la touche **BLEU** de la télécommande et la liste sera sauvegardée dans le support de stockage USB. Le fichier est nommé "db.bin".

Bien entendu, il est également possible d'installer une liste des chaînes existantes. Copier la liste au format "db.bin" dans le répertoire racine du support de stockage USB. Appuyer sur la touche **OK** pour installer la liste des chaînes dans le récepteur. Relancer le récepteur et la liste sera disponible.

Interface Commune

Cette option permet de visualiser, de modifier le réglage et l'information du module d'accès commun (CAM).



Veille automatique

La mise en veille automatique par défaut de 3 heures est conforme aux directives EuP.

La Directive 2009/125/EC sur la conception écologique et les produits utilisant l'énergie (EuP) vise à établir un cadre aux exigences de tenir compte de l'écologie dans la conception des produits consommateurs d'énergie.

Ainsi, après 3 heures d'utilisation en mode satellite sans qu'aucune commande ne soit exécutée, le HRS 8600 CI se mettra en veille automatiquement.

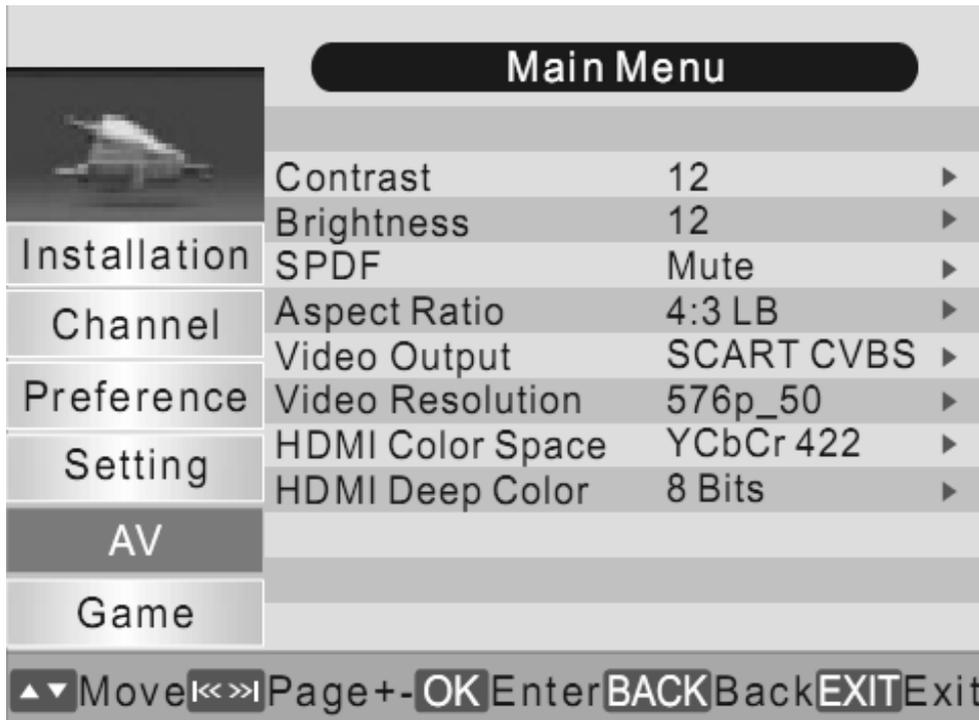
Les autres options sélectionnables sont: 1 heure, 2 heures et Désactivé.



Configuration

AV

L'option AV permet de paramétrer les sorties vidéo et audio.



Contraste

Le réglage permet d'augmenter ou de diminuer le contraste de l'image.

Luminosité

Le réglage permet d'augmenter ou de diminuer la luminosité de l'image.

SPDIF

Cette option permet de définir la nature de la sortie audio numérique via la sortie coaxiale.

Désactivé La sortie audio coaxiale est coupée

Bit stream Le son est en mode RAW via la sortie audio coaxiale

PCM Le son est au format PCM.

Recommandation: Si aucun amplificateur AV n'est connecté, régler la sortie SPDIF sur désactivé. Dans les autres cas, en bit stream.

Sortie vidéo

Sélectionner le réglage correspondant au mode de connexion entre le récepteur et le téléviseur. Les options sont CVBS (composite via Péritel), RVB (Péritel), HDMI et YUV (sortie vidéo composante).



AV

Format de l'image

Ce menu permet de modifier le format de l'image qui sera affichée sur l'écran du téléviseur.

- AUTO
- 16:9
- 16:9 PB
- 4:3 Pan Scan
- 4:3 Letterbox

Note:

En règle générale, le format optimal est le 16:9 PB.

Résolution

Ce menu permet de définir la résolution vidéo via HDMI. Les valeurs possibles sont:

- 576i_25 (PAL) / 480i_30 (NTSC)
- 576p_50 (PAL) / 480p_60 (NTSC)
- 720p_50 (PAL) / 720p_60 (NTSC)
- 1080i_25 (PAL) / 1080i_30 (NTSC)
- 1080p_50 (PAL) / 1080p_60 (NTSC)

Note:

Utiliser de préférence la résolution correspondant à celle du téléviseur, par exemple 720p pour un téléviseur HD ready et 1080i/1080p pour un téléviseur Full HD.

Espace couleur HDMI

Avec la connexion HDMI 1.3, des profondeurs de couleur supérieures sont possibles. Jusqu'à présent, seules les profondeurs 24-bit (RGB 4:4:4, YCbCr 4:4:4, YCbCr 4:2:2), 30 bit et 36 bit (YCbCr 4:2:2) sont atteintes. Le taux de transfert plus important du HDMI 1.3 permet d'augmenter les profondeurs de couleur à 30-bit, 36 bit et 48 bit avec un traitement 10/12/16 bits par couleur (RGB 4:4:4, YCbCr 4:4:4). Ainsi, s'ajoutant aux formats SMPTE 170M/ITU-R BT.601 et ITU-R BT.709-5 existants, le nouveau modèle d'espace couleur xvYCC, défini dans la norme IEC 61966-2-4 permettant un très grand espace de couleur, améliore sensiblement la représentation de couleur. Cette méta-donnée spéciale d'espace couleur est disponible sur la connexion HDMI du récepteur.

Les options sont: *xvColor, RGB, YCbCr 4:2:2 and YCbCr 4:4:4.*

Note:

S'assurer que le réglage correspond bien aux capacités de traitement de couleur du téléviseur.

HDMI Deep Color

Le Standard Deep Color est une extension de la profondeur de couleur 8 bits utilisé auparavant. Les caractéristiques du HDMI 1.3 sont compatibles avec ce standard qui requiert, par-dessus tout, une largeur de bande beaucoup plus grande. Les options sont: *8bit, 10bit et 12bit.*

Note:

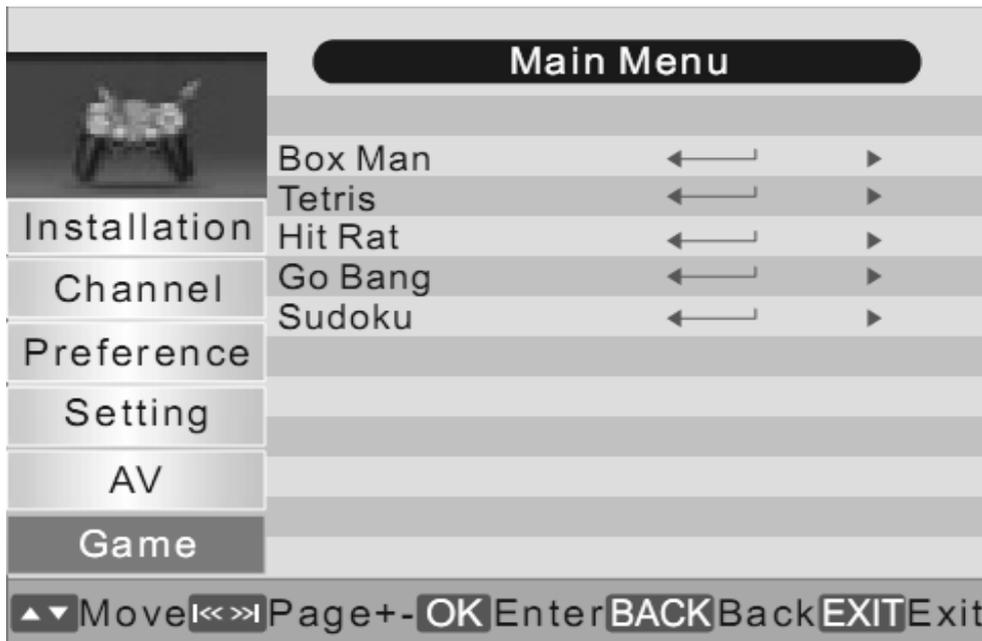
S'assurer que le réglage correspond bien aux capacités de traitement de couleur du téléviseur.



Configuration

Jeux

Le HRS 8600 CI est livré avec un certain nombre de jeux préinstallés pour aider à passer le temps. Chaque jeu possède un guide d'utilisation également préinstallé.



Jouer à partir du Lecteur multimédia

Il est également possible de jouer aux jeux 32 bit via le Lecteur multimédia. Pour ce faire, il faut au préalable télécharger les logiciels de jeu depuis www.native32.com/english. En plus des jeux, le pack logiciel UI est nécessaire.

Télécharger le pack logiciel UI et quelques jeux favoris, décompresser le fichier et copier le tout dans un dossier (exemple, jeux). La structure de ce dossier doit ressembler à l'illustration ci-dessous:

Connecter le support de stockage USB, appuyer sur la touche **ME-DIA** et aller à "Native32".

Après la lecture du contenu du support, changer de répertoire pour aller à "jeux". Sélectionner le fichier **SMF** et appuyer sur la touche **OK** pour ouvrir le jeu.

Les diverses commandes sont expliquées dans les règles du jeu .

Name	Größe	Typ	Geändert am
Gun Fire		Dateiordner	09.11.2010 12:10
UI		Dateiordner	09.11.2010 12:10
Fights Landlord		Dateiordner	09.11.2010 12:38
Mission Express		Dateiordner	09.11.2010 12:38
Paradise777		Dateiordner	09.11.2010 12:39
PIRATE		Dateiordner	09.11.2010 12:39
Pirate Century		Dateiordner	09.11.2010 12:39
Rune Word		Dateiordner	09.11.2010 12:39
Zero Hunt		Dateiordner	09.11.2010 12:39
Metal storm		Dateiordner	09.11.2010 12:40
Storm Wind		Dateiordner	09.11.2010 12:41
Bloody Blade		Dateiordner	09.11.2010 12:41
Baseball		Dateiordner	09.11.2010 12:42



Dépannage

Vérifier dans le tableau ci-dessous les symptômes et les solutions possibles avant de contacter le service après-vente.

MAS Elektronik France:

- Tel.: +33 1 71 63 70 45
- Fax: +33 1 71 63 70 42
- Hotline: +33 1 64 57 23 08
- Mail: erms91@orange.fr ou info@xoro.fr

Symptôme	Solution
Aucune réception satellite / de sérieuses distorsions: mosaïques ou artefacts/ gel d'image	<ul style="list-style-type: none">• Pas de réception satellite dans votre localité.• Réaligner la parabole. Vérifier la direction du satellite.• Utiliser une parabole plus grande.• Relancer la recherche automatique.
Pas d'alimentation	<ul style="list-style-type: none">• Vérifier le branchement de la prise secteur et mettre le récepteur en marche.
Recherche infructueuse	<ul style="list-style-type: none">• Réorienter la parabole.• Vérifier les réglages pour la recherche des chaînes.
Aucune image / pas de couleur	<ul style="list-style-type: none">• Vérifier la connexion au téléviseur.• Vérifier le mode de sortie vidéo dans la configuration.• La chaîne ou l'émission est cryptée.• Vérifier le réglage AV.
La télécommande ne fonctionne pas	<ul style="list-style-type: none">• Changer les batteries.• Se rapprocher (rayon d'action maxi 5 mètres et 30 °).• Le capteur infrarouge est exposé à une forte lumière.
Aucun son	<ul style="list-style-type: none">• Enlever la sourdine en appuyant sur la touche MUTE.• Augmenter le volume en appuyant sur la touche VOL+.• Vérifier la connexion au téléviseur ou à l'amplificateur.
Audio / Sous-titre sans fonction ou impossible à sélectionner	<ul style="list-style-type: none">• Changer de piste audio (touche AUDIO).• Changer de piste de sous-titres (touche SUB).• Autres pistes audio non prises en charge.• Aucun sous-titre n'est diffusé.
Pas d'enregistrement Pas de lecture	<ul style="list-style-type: none">• Aucun support de stockage USB n'est connecté.• Support de stockage USB plein.• Fichier non compatible
Enregistrement avec saccade ou autre dysfonctionnement	<ul style="list-style-type: none">• La vitesse du support est trop lente. Utiliser de préférence le support USB High Speed 2.0 de 8 Go ou plus.• Vérifier la qualité de réception de la parabole et la réaligner afin d'obtenir une meilleure qualité de réception.

Spécifications

Tuner haute fréquence

Fréquence d'entrée:	950 – 2150 MHz
Alimentation LNB:	13 / 18 V, 500 mA
Entrée RF:	IEC 60196-24 (F Type)
Sortie RF:	IEC 60196-24 (F Type)
Impédance:	75Ω
Forme d'onde:	QPSK
Taux de symbole:	2 – 45 Mbps

Décodage Vidéo, Audio

Standard Vidéo:	ISO/IEC13818-2 MPEG2 (MP@ML) et (MP@HL) MPEG-4 (H.264) High Profile Level 4
Modulation	QPSK, 8PSK
Résolution vidéo:	1080p, 1080i, 720p, 576i (480i), 576p(480p)
Format de l'image:	4:3 PS & LB, 16:9, 16:9 PB
Télétexte:	Compatible DVB-ETS300472
Standard Audio:	ISO/IEC 11172 Layer I & II, MP3
Fréquence d'échantillonnage:	32, 44.1, 48 KHz

Alimentation

Entrée:	AC 220—240 Volt, 50/60 Hz
Consommation:	< 8 Watts
Consommation en veille:	< 1 Watt (sans la programmation d'enregistrement)

Conditions d'utilisation

Température:	0—40° Celsius
Humidité:	90%

Connectique

Port USB:	USB 2.0 High Speed
Vidéo:	HDMI, Vidéo Composante (YUV), Péritel, CVBS
Audio:	Cinch Coaxial, Cinch Stéréo
Autres:	Interface Commune (CI) pour module CAM

Données logistiques

Poids:	0.80 Kg
Dimensions:	270 x 160 x 43 mm

Note:

Les poids et dimensions sont donnés à titre indicatif. Les caractéristiques peuvent être modifiées sans préavis.



XORO by MAS Elektronik AG

Pollhornbogen 19
21107 Hamburg
Deutschland

Tel: + 49(040) 77 11 09 17
Fax: + 49(040) 76 73 35 15

xoro@mas.de
www.xoro.de

